**Szkoła Podstawowa nr 1**

**im. Bolesława Prusa w Górze**

**Przedmiotowy system oceniania z języka angielskiego**

**Klasa VIII**

## ZASADY OGÓLNE

* 1. Uczeń na lekcji ma obowiązek posiadać podręcznik, zeszyt przedmiotowy oraz zeszyt ćwiczeń oraz przybory piśmiennicze.
  2. Uczeń, który był nieobecny na ostatniej lekcji, ma obowiązek przygotować się do zajęć we własnym zakresie (uzupełniony zeszyt i ćwiczenia, zadanie domowe, omawiane zagadnienia). Wyjątek stanowi przypadek, gdy uczeń przychodzi do szkoły po dłuższej nieobecności spowodowanej chorobą. W przypadku nieobecności dłuższej niż trzy tygodnie, termin uzupełnienia braków należy ustalić z nauczycielem.
  3. Jeśli uczeń wykonał zadanie domowe źle lub niestarannie, powinien poprawić je na kolejną lekcję. Brak takiej poprawy to ocena niedostateczna.
  4. Uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny niedostatecznej z zapowiedzianego sprawdzianu w ciągu dwóch tygodni od daty jej wystawienia (tylko wtedy, gdy uzgodni z nauczycielem termin i formę poprawy – również po lekcjach). Forma poprawy może mieć formę ustną lub pisemną. Do dziennika wpisywane są wówczas obydwie oceny, tj. ze sprawdzianu i poprawy.
  5. W przypadku nieobecności na teście kontrolnym (sprawdzianie lub pracy klasowej), która nie jest wynikiem co najmniej dwutygodniowej nieobecności, nauczyciel może poprosić ucznia o napisanie testu z danej partii materiału na najbliższej lekcji.
  6. Uczeń przyłapany na ściąganiu, odpisywaniu, pracy niesamodzielnej otrzymuje ocenę niedostateczną – bez możliwości poprawy.
  7. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.
  8. Sprawdzone i ocenione prace uczeń dostaje do wglądu na zajęciach.
  9. Uczeń może dwa razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do lekcji lub brak pracy domowej bez podawania przyczyny(nie dotyczy zapowiedzianych prac kontrolnych). Nieprzygotowanie należy zgłaszać przed lekcją.
  10. Aktywność na lekcji jest oceniana jeżeli uczeń:
      + bardzo często zgłasza się na lekcji i udziela poprawnych odpowiedzi
      + rozwiązuje zadania dodatkowe w czasie lekcji
      + jest bardzo aktywny w czasie pracy w grupach.

## OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIA ZWIĄZANE Z PROCESEM UCZENIA SIĘ

* 1. Odpowiedź ustna
     + zakres wiadomości: szczegółowo trzy ostatnie lekcje oraz ogólnie podstawowe wiadomości
     + zagadnienie określone przez nauczyciela
  2. Sprawdzian pisemny
     + obejmuje wiadomości z 1 lub więcej działów oraz test semestralny
     + diagnoza szkolna
     + rodzaje zadań: zadania różnego rodzaju (otwarte i zamknięte) o różnym stopniu trudności
     + przeprowadzany z tygodniowym wyprzedzeniem, uczeń ma prawo do poprawy każdej oceny niedostatecznej z zapowiedzianego sprawdzianu w ciągu dwóch tygodni od daty jej wystawienia (tylko wtedy, gdy uzgodni z nauczycielem termin i formę poprawy – również po lekcjach). Forma poprawy może mieć formę ustną lub pisemną. Do dziennika wpisywane są wówczas obydwie oceny, tj. ze sprawdzianu i poprawy.
     + prace uczniów pozostają do wglądu u nauczyciela do końca roku szkolnego
  3. Kartkówka
     + może być przeprowadzona bez zapowiedzi
     + obejmuje wiadomości z trzech ostatnich lekcji
     + otrzymane oceny nie podlegają poprawie
     + trwa nie dłużej niż 5-10 minut
  4. Aktywność
     + praca na lekcji
     + przygotowanie materiałów pomocniczych
     + prace projektowe
     + przygotowanie materiałów na gazetkę przedmiotową
  5. Zadania domowe
     + pod uwagę jest brana poprawność merytoryczna, estetyka pracy, wkład pracy ucznia
  6. Zeszyt ćwiczeń
     + poprawność odrabianych zadań

## OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE NA LEKCJACH JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Na lekcjach języka angielskiego oceniane są:

 znajomość słownictwa,

 komunikowanie się w języku angielskim na odpowiednim poziomie ścisłości,

 znajomość gramatyki języka angielskiego,

 krótkie wypowiedzi pisemne i ustne,

 rozumienie ze słuchu,

 praca na lekcji (aktywność, notowanie treści zapisywanych na tablicy, samodzielne wykonywanie ćwiczeń),

 praca indywidualna,

 praca w grupach,

 praca twórcza ucznia,

 zadania w formie elektronicznej (np. prezentacje),

 zadania o tematyce kulturowej,

 wkład pracy ucznia

 przygotowywanie oraz odgrywanie krótkich scenek i dialogów

Kryteria oceniania zostały sformułowane według założeń podstawy programowej kształcenia ogólnego (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r., Dz. U. z dnia 24 lutego 2017 r. r. Poz. 356) i uwzględniają środki językowe, czytanie, słuchanie, pisanie, mówienie, reagowanie oraz przetwarzanie tekstu. Kryteria obejmują zakres ocen 2‒5, nie uwzględniając oceny 1 (niedostatecznej) i 6 (celującej). Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który w wysokim stopniu opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania\*, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną.

\*W świetle obowiązujących przepisów ocena ucznia ma wynikać ze stopnia przyswojenia przez niego treści wynikających z podstawy programowej. Ustalenie wymagań na ocenę celującą należy do nauczyciela, ale muszą one być zgodne z prawem. Jeżeli uczeń wykazuje zainteresowanie poszerzaniem wiedzy, można go za to nagrodzić dodatkowo, ale wiedza wykraczająca poza program nie może być elementem koniecznym do uzyskania oceny celującej - art. 44b ust. 3 Ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2017 r. poz. 2198, 2203 i 2361)

# dopuszczająca dostateczna dobra bardzo dobra

**Ocena**

**Rozdział 1 - Człowiek**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków** | * Słabo zna i z   trudem podaje | * Częściowo zna i podaje dane   personalne, nazwy ubrań i innych | * W większości zna i na   ogół poprawnie | * Zna i poprawnie podaje dane   personalne, nazwy ubrań i |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **językowych** | dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych,  określa okresy życia człowieka.   * Słabo zna i z trudem podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd   zewnętrzny i cechy charakteru.   * Słabo zna i z trudem podaje słownictwo   opisujące uczucia i emocje oraz  umiejętności i zainteresowania.   * Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki   złożone (*Phrasal verbs*).   * Ma trudności z poprawnym   tworzeniem zdań z czasownikami *to be* oraz *have got*  w czasie *Present* | rzeczy osobistych, określa okresy życia człowieka.   * Popełniając dość liczne błędy, podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd zewnętrzny i cechy charakteru. * Z pewnym trudem podaje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. * Częściowo zna i podaje wybrane   czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).   * Ma pewne trudności z poprawnym tworzeniem zdań z czasownikami *to be* oraz *have got* w czasie *Present Simple*. * Częściowo zna i nie zawsze poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. * Czasem popełniając błędy, posługuje się konstrukcją *There is/There are.* | podaje dane personalne, nazwy ubrań i innych rzeczy osobistych, określa okresy życia  człowieka.   * Popełniając drobne błędy, podaje podstawowe   przymiotniki opisujące ludzi wygląd  zewnętrzny i cechy charakteru.   * Popełniając drobne błędy, podaje   słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania.   * Zna i przeważnie poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Tworzy i na ogół poprawnie stosuje zdania z czasownikami *to be* oraz *have got* w czasie *Present Simple*. * Zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe,   przymiotniki i zaimki | innych rzeczy osobistych,  określa okresy życia człowieka.   * Swobodnie podaje podstawowe przymiotniki opisujące ludzi: wygląd   zewnętrzny i cechy charakteru.   * Podaje i poprawnie stosuje słownictwo opisujące uczucia i emocje oraz umiejętności i zainteresowania. * Zna i poprawnie podaje   wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).   * Tworzy i poprawnie stosuje zdania z czasownikami *to be* oraz *have got* w czasie *Present Simple*. * Zna i poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki dzierżawcze. * Bez trudu posługuje się   konstrukcją *There is/There are.* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Simple*.   * Słabo zna i na ogół poprawnie stosuje zaimki osobowe, przymiotniki i zaimki   dzierżawcze.   * Nieudolnie posługuje się   konstrukcją *There is/There are.* |  | dzierżawcze.   * Popełniając drobne błędy, posługuje się konstrukcją *There is/There are*. |  |
| **Słuchanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy   oraz kontekst | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w   wypowiedzi, czasem popełniając błędy.   * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej   złożonych wypowiedzi.   * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając drobne   błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Bez problemu rozumie ogólny sens prostych i bardziej   złożonych wypowiedzi.   * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w   wypowiedzi bardziej złożone informacje.   * Bezbłędnie lub niemal   bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | wypowiedzi. |  |  |  |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. | * Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. | * Rozumie sens   prostych tekstów.   * Bez większego trudu znajduje w tekście   określone informacje.   * Popełniając drobne   błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. * Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie lub niemal   bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. |
| **Mówienie** | * Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd   zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, | * Czasami popełniając błędy częściowo zaburzające   komunikację, tworzy proste  wypowiedzi ustne: posługując się podstawowymi przymiotnikami opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i  przyjaciół, a także świąt i uroczystości. | * Popełniając nieliczne błędy w zasadzie   niezaburzające komunikacji, tworzy proste i bardziej  złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy  charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje  odnośnie krewnych i przyjaciół, a także | * Tworzy proste i bardziej   złożone wypowiedzi ustne: opisuje wygląd zewnętrzny ludzi, ich ubrania oraz cechy charakteru, wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje  odnośnie krewnych i przyjaciół, a także świąt i uroczystości;  ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | wyraża swoje opinie oraz uczucia i emocje odnośnie krewnych i  przyjaciół, a także świąt i  uroczystości. |  | świąt i uroczystości. |  |
| **Pisanie** | * Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację,   tworzy często z pomocą bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o  rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby. | * Popełniając dość liczne błędy,   tworzy, sam lub z pomocą, bardzo proste wypowiedzi pisemne:  opisuje ludzi, ich wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o  rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e- mail z opisem osoby. | * Popełniając nieliczne w na ogół   niezaburzające  komunikacji błędy, samodzielnie tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich wygląd  zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby. | * Samodzielnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, ich   wygląd zewnętrzy i cechy charakteru, podaje dane osobowe oraz informacje o rodzinie, wyraża opinie odnośnie wyglądu i cech charakteru, pisze e-mail z opisem osoby; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach: * Nieudolnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół,   członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.   * Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych,   wyglądu  zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań; popełnia liczne błędy.   * Popełniając liczne błędy, składa   życzenia i  gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy  grzecznościowe. | * Reaguje w prostych sytuacjach: * Popełniając dość liczne błędy, przedstawia siebie, swoich   przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.   * Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych,   wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań, czasem popełniając błędy.   * Nie zawsze poprawnie składa życzenia i gratulacje, wyraża   uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. | * Bez większego problemu reaguje zarówno w prostych, jak i bardziej   złożonych sytuacjach:   * Popełniając drobne błędy, przedstawia siebie, swoich   przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie.   * Bez trudu uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i   zainteresowań, czasem nieliczne błędy.   * Popełniając nieliczne błędy, składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy   grzecznościowe. | * Bez problemu reaguje zarówno w prostych, jak i złożonych sytuacjach: * Poprawnie przedstawia siebie, swoich przyjaciół, członków swojej rodziny oraz nawiązuje kontakty towarzyskie. * Bez trudu i bezbłędnie lub   niemal bezbłędnie uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie danych osobowych, wyglądu zewnętrznego, cech charakteru i zainteresowań.   * Prawidłowo składa życzenia i gratulacje, wyraża uczucia i emocje oraz stosuje formy grzecznościowe. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie,   popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w  materiałach wizualnych,   * Nieudolnie,   popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim   informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.   * Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje   sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w   materiałach wizualnych.   * Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, ja   również przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim; popełnia drobne błędy | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Swobodnie i bezbłędnie lub   niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje  sformułowane w języku angielskim, jak również  przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

**Rozdział 2 – Miejsce zamieszkania**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i popełnia liczne błędy, podając nazwy   pomieszczeń i elementów  wyposażenia domu.   * Słabo zna i   nieudolnie określa rodzaje domów.   * Słabo zna i z trudem podaje nazwy prac domowych. * Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound*   *nouns*) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach.   * Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous.* * Słabo rozróżnia i zna zasady   stosowania | * Częściowo zna i popełnia dość liczne błędy, podając nazwy pomieszczeń i elementów   wyposażenia domu.   * Częściowo zna i określa rodzaje domów popełniając dość liczne błędy. * Popełniając dość liczne błędy, podaje nazwy prac domowych. * Częściowo zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy. * Buduje zdania w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous,* popełniając dość liczne błędy. * Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Present Simple* oraz *Present Continuous*, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach*.* | * Na ogół poprawnie podaje nazwy pomieszczeń i   elementów  wyposażenia domu.   * Zna i określa rodzaje domów, popełniając nieliczne błędy. * Na ogół poprawnie podaje nazwy prac domowych. * Zna wybrane   rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach.   * Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous*. * Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Present Simple* oraz *Present Continuous*, posługuje się nimi w wypowiedziach,   popełniając drobne błędy. | * Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy pomieszczeń i   elementów wyposażenia domu.   * Zna i bezbłędnie lub prawie bezbłędnie określa rodzaje domów. * Z łatwością i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje nazwy prac domowych. * Zna wybrane rzeczowniki   złożone (*Compound nouns*) i poprawnie używa ich w zdaniach.   * Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach *Present Simple* oraz *Present Continuous*. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady posługiwania się czasami   *Present Simple* oraz *Present Continuous*. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | czasów *Present Simple* oraz *Present Continuous;* popełnia liczne błędy posługując się nimi w  wypowiedziach. |  |  |  |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w   wypowiedzi, czasem popełniając błędy.   * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej   złożonych wypowiedzi.   * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając drobne   błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w   wypowiedzi bardziej złożone informacje.   * Bezbłędnie lub niemal   bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z   rozumieniem | * Najczęściej rozumie ogólny sens   prostych tekstów. | * Rozumie ogólny sens   prostych tekstów. | * Bez trudu rozumie ogólny sens   tekstu |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ogólnego sensu prostych tekstów.   * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje   związki między poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej  kolejności. | * Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między   poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we  właściwej kolejności. | * Zazwyczaj poprawnie znajduje w tekście   określone informacje.   * Popełniając drobne   błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.   * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między   poszczególnymi  częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. | * Z łatwością znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie lub niemal   bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.   * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi   częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej  kolejności. |
| **Mówienie** | * Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy zaburzające komunikację: opisuje dom, jego okolice i   wyposażenie | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne, błędy czasem zaburzają komunikację: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu, wyraża swoje opinie na   temat domów i ich wyposażenia.   * Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania, popełniając dość | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy nie zaburzające komunikacji: opisuje dom, jego okolice i   wyposażenie domu, wyraża swoje opinie  na temat domów i ich | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają   komunikacji: opisuje dom, jego okolice i wyposażenie domu,  wyraża swoje opinie na temat domów i ich wyposażenia..   * Swobodnie przedstawia swoje |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | domu, wyraża swoje opinie na temat domów i  ich wyposażenia.   * Nieudolnie przedstawia swoje intencje i marzenia   dotyczące miejsca zamieszkania.   * Z trudem,   popełniając liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania.   * Z trudem opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych. | liczne błędy.   * Popełniając dość liczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. * Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając dość liczne błędy. | wyposażenia.   * Przedstawia swoje intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania,   popełniając nieliczne błędy.   * Popełniając nieliczne błędy przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. * Opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych., popełniając drobne   błędy. | intencje i marzenia dotyczące miejsca zamieszkania.   * Swobodnie przedstawia fakty dotyczące miejsca zamieszkania. * Płynnie opisuje swoje upodobania dotyczące prac domowych. |
| **Pisanie** | * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i   jego wyposażenie oraz przedstawia | * Popełniając dość liczne, częściowo zaburzające komunikację, błędy, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce   zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące rożnych domów.   * Popełniając dość liczne błędy, uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych. * Popełniając dość liczne błędy pisze | * Popełniając drobne błędy niezaburzające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje   miejsce zamieszkania i jego wyposażenie oraz przedstawia fakty  dotyczące rożnych domów.   * Popełniając drobne | * Samodzielnie i stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje miejsce zamieszkania i jego   wyposażenie oraz przedstawia fakty dotyczące rożnych domów; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji.   * Swobodnie wyraża i uzasadnia |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | fakty dotyczące rożnych domów.   * Nieudolnie wyraża i   uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.   * Z trudem,   popełniając liczne błędy pisze list z opisem domu  dziadków. | list z opisem domu dziadków. | błędy wyraża i uzasadnia opinie na temat domów i prac domowych.   * Pisze list z opisem domu dziadków,   drobne błędy na ogół nie zaburzają komunikacji. | opinie na temat domów i prac domowych.   * Swobodnie, stosując   urozmaicone słownictwo i struktury pisze list z opisem domu dziadków. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach,   popełniając błędy zakłócające  komunikację:   * Z trudem uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. * Nieudolnie   wyraża opinie na temat różnych | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy   częściowo zakłócające komunikację:   * Popełniając dość liczne błędy, uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz wykonywania prac domowych. * Czasem popełniając błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami. * Czasem popełniając błędy, proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia   różnych domów. | * Popełniając nieliczne błędy w zasadzie   niezakłócające komunikacji, reaguje w prostych i  złożonych sytuacjach:   * Uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego   wyposażenia oraz wykonywania prac domowych.   * Popełniając drobne błędy, wyraża opinie na temat różnych domów i ich   wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach,   ewentualne drobne błędy nie zakłócają komunikacji:   * Z łatwością uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie domu, jego wyposażenia oraz   wykonywania prac domowych.   * Swobodnie wyraża opinie na temat różnych domów i ich wyposażenia oraz   wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub  nie zgadza się z opiniami.   * Swobodnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące   wyposażenia różnych domów. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | domów i ich  wyposażenia oraz wykonywania prac domowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie z opiniami.   * Nieudolnie proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące   wyposażenia  różnych domów. |  | opinie, zgadza się lub nie z opiniami.   * Popełniając drobne błędy, proponuje,   przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące wyposażenia różnych domów. |  |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie,   popełniając liczne błędy przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w  materiałach wizualnych.   * Nieudolnie,   popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim  informacje sformułowane w | * Przekazuje w języku angielskim   informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.   * Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje   sformułowane w języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim; popełnia dość liczne błędy. | * Bez większego trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w   materiałach wizualnych.   * Przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje   sformułowane w języku polskim; | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Swobodnie i bezbłędnie lub   niemal bezbłędnie. przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje  sformułowane w języku angielskim, jak również  przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | języku angielskim, a także przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |  | popełnia drobne błędy. |  |

**Rozdział 3 - Edukacja**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy   pomieszczeń szkolnych,  przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.   * Słabo zna słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. * Słabo zna i z trudem podaje wybrane | * Częściowo zna i umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych,   przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.   * Popełnia dość liczne błędy podając słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. * Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy podaje wybrane   czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).   * Częściowo zna i podaje wybrane czasowniki nieregularne. * Buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous,* popełniając dość liczne błędy. * Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* | * Zna i z drobnymi   błędami umie podać nazwy pomieszczeń szkolnych,  przedmiotów nauczania oraz  przyborów szkolnych.   * Dobrze zna   słownictwo opisujące życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne;  popełnia nieliczne błędy.   * Zna i podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*), popełnia | * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie podaje   nazwy pomieszczeń szkolnych, przedmiotów nauczania oraz przyborów szkolnych.   * Swobodnie posługuje się słownictwem opisującym życie szkoły i zajęcia pozalekcyjne. * Zna i swobodnie podaje   wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).   * Zna i poprawnie stosuje   wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).   * Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous*. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | czasowniki  złożone (*Phrasal verbs*).   * Słabo zna i z trudem podaje wybrane czasowniki nieregularne. * Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous.* * Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania   czasów *Past Simple* oraz *Past Continuous;* popełnia liczne błędy posługując się nimi w wypowiedziach.   * Popełniając liczne błędy stosuje wybrane   wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. | oraz *Past Continuous*, nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach*.*   * Czasem popełniając błędy. stosuje wybrane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. | nieliczne błędy.   * Zna wymagane   czasowniki złożone (*Phrasal verbs*) i zazwyczaj poprawnie je stosuje.   * Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Past Continuous*. * Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Past Continuous*, posługuje się nimi w wypowiedziach,   popełniając drobne błędy.   * Zna i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. | * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady   posługiwania się czasami *Past Simple* oraz *Past Continuous*.   * Swobodnie i poprawnie stosuje wymagane wyrażenia: przymiotniki z przyimkami oraz czasowniki z przyimkami. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w   wypowiedzi, czasem popełniając błędy   * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej   złożonych wypowiedzi.   * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w   wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, z trudnością | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Czasem popełniając błędy znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między   poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście   określone informacje.   * Popełniając drobne   błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.   * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między   poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie lub niemal   bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.   * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi   częściami tekstu. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | rozpoznaje  związki między poszczególnymi częściami tekstu. |  |  |  |
| **Mówienie** | * Nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje   szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia  dotyczące planowanej wycieczki  szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów  szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych;  liczne błędy zaburzają | * Z pewnym trudem tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia   szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych; błędy czasem zaburzają  komunikację. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne, przedstawia fakty odnosząc się do   uczenia się i życia szkoły, przedstawia intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje opinie na  temat przedmiotów szkolnych, życia  szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych. | * Swobodnie tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi ustne, ewentualne drobne błędy nie zaburzają   komunikacji: opisuje szkołę, jej pomieszczenia oraz przybory szkolne; przedstawia fakty odnosząc się do uczenia się i życia szkoły; przedstawia  intencje i marzenia dotyczące planowanej wycieczki szkolnej, wyraża i uzasadnia swoje  opinie na temat przedmiotów szkolnych, życia szkoły oraz zajęć pozalekcyjnych. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | komunikację. |  |  |  |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o   czynnościach z przeszłości,  relacjonując wycieczkę szkolną;  przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych;  wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów | * Tworzy, sam lub z pomocą nauczyciela, bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z przeszłości,   relacjonując wycieczkę szkolną;  przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć  szkolnych i pozaszkolnych; wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych; popełnia dość liczne błędy.   * Popełniając dość liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. | * Popełniając nieliczne w zasadzie   niezakłócające  komunikacji błędy, tworzy samodzielnie krótkie wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach z  przeszłości, relacjonując  wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z teraźniejszości i  przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje  upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych;  wyraża i uzasadnia  opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.   * Popełniając nieliczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. | * Samodzielnie, stosując bogate słownictwo tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o   czynnościach z przeszłości,  relacjonując wycieczkę szkolną; przedstawia fakty z  teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do uczenia się, życia szkoły, zajęć pozalekcyjnych; opisuje swoje upodobania odnośnie zajęć szkolnych i pozaszkolnych;  wyraża i uzasadnia opinie na temat szkoły i przedmiotów szkolnych.   * Stosując urozmaicone   słownictwo i struktury pisze e- mail na temat wycieczki szkolnej; ewentualne sporadyczne błędy nie  zakłócają komunikacji. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | szkolnych.   * Nieudolnie,   popełniając liczne błędy pisze e-mail na temat wycieczki szkolnej. |  |  |  |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach,   popełniając błędy zakłócające  komunikację: uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie  przedmiotów nauczania,  uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia  dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć  pozalekcyjnych i | * Reaguje w prostych sytuacjach,   czasem popełniając błędy: uzyskuje oraz przekazuje informacje i  wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia  dotyczące uczenia się,  przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w   prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje informacje i  wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia szkoły i zajęć pozalekcyjnych;  wyraża swoje upodobania i  pragnienia dotyczące uczenia się,  przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje oraz przekazuje   informacje i wyjaśnienia odnośnie przedmiotów nauczania, uczenia się, życia  szkoły i zajęć pozalekcyjnych; wyraża swoje upodobania i pragnienia dotyczące uczenia się, przedmiotów, zajęć pozalekcyjnych i wycieczek  szkolnych; wyraża swoje opinie dotyczące szkoły; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | wycieczek  szkolnych; wyraża swoje opinie  dotyczące szkoły, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych. |  |  |  |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w   materiałach wizualnych,  popełniając liczne błędy.   * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w   języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim   informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.   * Popełniając dość liczne błędy   przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje  sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub   angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również   przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**Rozdział 4 - Praca**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy popularnych zawodów i   związanych z nimi czynności.   * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo   opisujące miejsce i warunki pracy.   * Popełniając liczne błędy, buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect.* * Słabo rozróżnia i zna zasady stosowania   czasów *Past Simple* oraz *Present Perfect;* popełnia liczne błędy posługując  się nimi w | * Częściowo zna i podaje nazwy popularnych zawodów i   związanych z nimi czynności, czasem popełniając błędy.   * + Częściowo zna słownictwo   opisujące miejsce i warunki pracy, czasem popełnia błędy.   * + Buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect,* popełniając dość liczne błędy.   + Częściowo rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Present Perfect,* nie zawsze poprawnie posługuje się nimi w wypowiedziach.   + Częściowo zna zaimki   nieokreślone i nie zawsze poprawnie ich używa.   * + Czasem popełniając błędy stosuje przymiotniki z końcówką *–ed* lub *– ing.* | * W większości zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów i   związanych z nimi czynności.   * Zna i stosuje   popełniając nieliczne błędy słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy.   * Bez większego trudu i na ogół poprawnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect*. * Rozróżnia i zna zasady stosowania czasów *Past Simple* oraz *Present Perfect*, posługuje się nimi w wypowiedziach,   popełniając drobne błędy.   * Zna i przeważnie   poprawnie używa | * Zna i poprawnie stosuje nazwy popularnych zawodów   i związanych z nimi czynności.   * Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące miejsce i warunki pracy. * Z łatwością i poprawnie buduje zdania w czasach *Past Simple* oraz *Present Perfect*. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w wypowiedziach zasady   posługiwania się czasami *Past Simple* oraz *Present Perfect*.   * Zna i zawsze poprawnie używa zaimków   nieokreślonych.   * Zna i poprawnie stosuje w zdaniach przymiotniki z   końcówką *–ed* lub *–ing.* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | wypowiedziach.   * Słabo zna i   popełniając liczne błędy używa zaimków  nieokreślonych.   * Często popełniając   błędy, stosuje przymiotniki z końcówką *–ed* lub *–ing*. |  | zaimków  nieokreślonych.   * Zna i na ogół poprawnie stosuje przymiotniki z   końcówką *–ed* lub *– ing.* |  |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej   złożonych wypowiedzi.   * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w   wypowiedzi bardziej złożone informacje. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi   częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między   poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie sens   prostych tekstów.   * Bez większego trudu znajduje w tekście   określone informacje.   * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między   poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi   częściami tekstu. |
| **Mówienie** | * Nieudolnie   popełniając liczne błędy zaburzające komunikację tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej  przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy   zaburzające komunikację:  przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania  dotyczące zawodów i warunków  pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy  charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając błędy na ogół niezaburzające komunikacji: przedstawia fakty z   teraźniejszości i  przeszłości, odnosząc się do pracy wykonywanej przez  różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy;  wyraża i uzasadnia  opinie na temat zajęć i warunków pracy | * Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z   teraźniejszości i przeszłości, odnosząc się do pracy  wykonywanej przez różne osoby; opisuje swoje upodobania dotyczące zawodów i warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystycznych dla  rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji; ewentualne drobne  błędy nie zaburzają komunikacji. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | zawodów i  warunków pracy; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy charakterystyczny ch dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. |  | charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji. |  |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy często zaburzające   komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości  dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany  dotyczące pracy w czasie wakacji | * Popełniając dość liczne błędy   czasem zaburzające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z  teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia  intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i warunków pracy  charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.   * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające   komunikację, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi   pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na  temat zajęć i  warunków pracy | * Samodzielnie, stosując   urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej  złożone wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z  teraźniejszości i przeszłości dotyczące pracy wykonywanej  przez różne osoby; przedstawia intencje i plany dotyczące pracy w czasie wakacji oraz  przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i  warunków pracy charakterystycznych dla  rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.; ewentualne drobne błędy nie zaburzają |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | oraz przyszłego zawodu; opisuje swoje upodobania odnośnie zawodów; wyraża i uzasadnia opinie na temat zajęć i  warunków pracy charakterystyczny ch dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.   * Popełniając liczne błędy nieudolnie dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie   wakacji. | wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji. | charakterystycznych dla rożnych zawodów, a także pracy uczniów w czasie wakacji.   * Popełniając drobne błędy w zasadzie nie zakłócające   komunikacji, dokonuje wpisu na blogu odnosząc się do swojego wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji. | komunikacji.   * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury dokonuje wpisu na blogu na   temat wymarzonego zawodu oraz pracy w czasie wakacji;  ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach,   popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i  wyjaśnienia  odnośnie różnych | * Reaguje w prostych sytuacjach,   czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i  wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi  czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat  różnych zawodów oraz pracy  dorywczej, pyta o opinie, zgadza się  lub nie zgadza się z opiniami | * Popełniając nieliczne błędy reaguje w prostych i bardziej   złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i  wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi  czynności oraz | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje   informacje i wyjaśnienia odnośnie różnych zawodów i związanych z nimi czynności oraz warunków pracy; wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy  dorywczej, pyta o opinie, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | zawodów i  związanych z nimi czynności oraz  warunków pracy; wyraża swoją  opinię na temat  różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia  dotyczące  przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje  dotyczące pracy. | innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące pracy. | warunków pracy;  wyraża swoją opinię na temat różnych zawodów oraz pracy dorywczej, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych;  wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub odrzuca  propozycje dotyczące pracy. | zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych; wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia oraz pyta o upodobania, intencje i  pragnienia dotyczące przyszłej pracy oraz wyboru zawodu; proponuje, przyjmuje lub  odrzuca propozycje dotyczące pracy. |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Nieudolnie   przekazuje w | * Przekazuje w języku angielskim   informacje zawarte w materiałach | * Bez większego trudu,   popełniając nieliczne | * Bez trudu przekazuje w języku   angielskim informacje zawarte |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | języku angielskim informacje zawarte w  materiałach wizualnych,  popełniając liczne błędy.   * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w   języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | wizualnych, czasem popełniając błędy.   * Popełniając dość liczne błędy   przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje  sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim. | błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.   * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub   angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim. | w materiałach wizualnych   * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również   przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

**Rozdział 5 – Życie prywatne**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy   członków rodziny, | * Częściowo zna i czasem   popełniając błędy podaje nazwy członków rodziny, czynności życia codziennego, form spędzania  czasu wolnego. | * Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy członków   rodziny, czynności  życia codziennego, | * Zna i poprawnie podaje nazwy członków rodziny,   czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.   * Zna i poprawnie stosuje |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | czynności życia codziennego, form spędzania czasu wolnego.   * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo   opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i  uroczystości.   * Z trudem rozróżnia rzeczowniki policzalne i   niepoliczalne oraz słabo zna zasady tworzenia liczby mnogiej  rzeczowników policzalnych; popełnia dużo błędów.   * Słabo zna i z trudem stosuje przedimki *a/an, some, any, no*   oraz wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little,*   * 1. *few.* | * Częściowo zna słownictwo   opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i uroczystości; stosując je czasem popełnia błędy.   * Na ogół rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej   rzeczowników policzalnych; nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.   * Częściowo zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki *a/an, some, any, no* oraz wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little, (a) few.* * Częściowo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu, nie zawsze poprawnie się nimi posługuje. | form spędzania czasu wolnego.   * Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i problemy oraz święta i   uroczystości.   * Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej   rzeczowników policzalnych; popełnia drobne  błędy stosując je w wypowiedziach.   * Zna i na ogół poprawnie stosuje przedimki *a/an, some, any, no* oraz wyrażenia *a lot of,*   *much, many, (a) little,*   * 1. *few*. * Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. | słownictwo opisujące relacje ze znajomymi, konflikty i  problemy oraz święta i uroczystości.   * Rozróżnia rzeczowniki policzalne i niepoliczalne oraz zna zasady tworzenia liczby mnogiej rzeczowników policzalnych, swobodnie posługuje się nimi w wypowiedziach. * Zna i poprawnie stosuje przedimki *a/an, some, any, no* oraz wyrażenia *a lot of, much, many, (a) little, (a) few*. * Zna wymagane przyimki czasu, miejsca i sposobu, bezbłędnie   lub niemal bezbłędnie się nimi posługuje. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * Słabo zna wybrane przyimki czasu, miejsca i sposobu,   popełnia liczne błędy posługując się nimi. |  |  |  |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w   wypowiedzi, czasem popełniając błędy   * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej   złożonych wypowiedzi.   * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w   wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością   znajduje w tekście | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście   określone informacje.   * Popełniając drobne | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie lub niemal   bezbłędnie określa intencje |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | określone informacje.   * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi   częściami tekstu. | wypowiedzi pisemnej.   * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między   poszczególnymi częściami tekstu. | błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.   * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między   poszczególnymi częściami tekstu. | nadawcy wypowiedzi pisemnej.   * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi   częściami tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zakłócające komunikację   błędy: opisuje  członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a  także obchodzenia | * Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo   zaburzające komunikację: opisuje członków rodziny i przyjaciół;  przedstawia fakty dotyczące  rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj   niezaburzające  komunikacji błędy: opisuje członków  rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego  czasu, a także  obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość | * Bez trudu stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone   wypowiedzi ustne: opisuje  członków rodziny i przyjaciół; przedstawia fakty dotyczące  rodziny i przyjaciół, sposobów spędzania wolnego czasu, a  także obchodzenia świąt i uroczystości rodzinnych;  przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia uroczystości rodzinnych. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | świąt i  uroczystości rodzinnych; przedstawia intencje i plany na przyszłość oraz  wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia  uroczystości rodzinnych. |  | oraz wyraża i uzasadnia opinie odnosząc się do obchodzenia  uroczystości rodzinnych. |  |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg   uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby  spędzania czasu wolnego, życie  rodzinne, daty | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg   uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu  wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie  planowanego przyjęcia dla przyjaciela.   * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające   komunikację, pisze e-mail  dotyczący uroczystości rodzinnej. | * Popełniając nieliczne błędy w zasadzie   niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje  rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje  przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z  teraźniejszości i przeszłości: np.  sposoby spędzania  czasu wolnego, życie rodzinne, daty  obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie | * Samodzielnie, stosując   urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi  pisemne: opisuje rodzinę, swój dom rodzinny; opisuje przebieg uroczystości rodzinnej; przedstawia fakty z  teraźniejszości i przeszłości: np. sposoby spędzania czasu  wolnego, życie rodzinne, daty obchodzenia świąt; przedstawia intencje i  marzenia odnośnie  planowanego przyjęcia dla przyjaciela.   * Stosując urozmaicone   słownictwo i struktury, pisze e- mail dotyczący uroczystości rodzinnej; ewentualne |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | obchodzenia świąt; przedstawia intencje i marzenia odnośnie planowanego przyjęcia dla przyjaciela.   * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący uroczystości   rodzinnej. |  | planowanego przyjęcia dla przyjaciela.   * Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj   niezakłócające komunikacji, pisze e- mail dotyczący  uroczystości rodzinnej. | sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach,   popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i  wyjaśnienia odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia  uroczystości, a  także problemów  rodzinnych; pyta o | * Reaguje w prostych   sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje  informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia  uroczystości, a także problemów  rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz  uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie. | * Popełniając nieliczne błędy   reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny,  przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia  uroczystości, a także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje godzinę; wyraża  prośbę upodobania i  pragnienia oraz | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje odnośnie rodziny, przyjaciół, spędzania czasu wolnego, obchodzenia uroczystości, a   także problemów rodzinnych; pyta o godzinę, podaje  godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa  życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | godzinę, podaje godzinę; wyraża prośbę upodobania i pragnienia oraz uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na  życzenia; odpowiada na zaproszenie. |  | uczucia i emocje; składa życzenia i gratulacje, reaguje na życzenia; odpowiada na zaproszenie. |  |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w   materiałach wizualnych,  popełniając liczne błędy.   * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w   języku angielskim, jak również  przekazuje w | * Przekazuje w języku angielskim   informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.   * Popełniając dość liczne błędy   przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje  sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub   angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również   przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |  |  |  |

**Rozdział 6 - Żywienie**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz   czynności  opisujących ich przygotowanie.   * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo   opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznyc h.   * Słabo zna i nieudolnie stosuje spójniki:   *and, but, or,* | * Częściowo zna i podaje nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności   opisujących ich przygotowanie.   * Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje słownictwo opisujące nawyki   żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych*.*   * Nie zawsze poprawnie stosuje spójniki: *and, but, or, because, so, although.* * Częściowo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami *to be going to*, czasem popełnia błędy   wykorzystując je dla  przewidywania przyszłości.   * Częściowo rozróżnia i nie zawsze poprawnie stosuje *will/won’t*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji,   nadziei i planów. | * Zna i podaje większość   wymaganych nazw artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności  opisujących ich przygotowanie.   * Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych. * Zazwyczaj poprawnie posługuje się spójnikami: *and, but, or, because, so, although*. * Zna zasady tworzenia | * Zna i z łatwością podaje   wymagane nazwy artykułów spożywczych, smaków, posiłków oraz czynności  opisujących ich przygotowanie.   * Zna i bezbłędnie lub niemal   bezbłędnie stosuje słownictwo opisujące nawyki żywieniowe oraz korzystanie z lokali gastronomicznych   * Poprawnie posługuje się spójnikami: *and, but, or, because, so, although*. * Zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami *to be going to* i poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania przyszłości. * Rozróżnia i poprawnie stosuje *will/won’t*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla   wyrażenia intencji, nadziei i |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *because, so, although*.   * Słabo zna zasady tworzenia zdań z wyrażeniami *to be going to*, popełnia liczne błędy   wykorzystując je dla przewidywania przyszłości.   * Słabo rozróżnia i nieudolnie stosuje   *will/won’t*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji, nadziei i planów. |  | zdań z wyrażeniami *to be going to* i na ogół poprawnie wykorzystuje je dla przewidywania  przyszłości.   * Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie stosuje *will/won’t*, *Present Continuous* oraz *to be going to* dla wyrażenia intencji, nadziei i   planów. | planów. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu   prostych informacji w | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w   wypowiedzi, czasem popełniając błędy   * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając dość liczne błędy | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej   złożonych wypowiedzi.   * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w   wypowiedzi bardziej złożone informacje.   * Bezbłędnie lub niemal |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | wypowiedzi   * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | wypowiedzi bardziej złożone informacje.   * Popełniając drobne   błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne blędy rozpoznaje związki między poszczególnymi   częściami tekstu | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między   poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we  właściwej kolejności. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście   określone informacje.   * Popełniając drobne   błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.   * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między   poszczególnymi  częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie lub niemal   bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.   * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi   częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej  kolejności. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | oraz układa informacje we właściwej  kolejności. |  |  |  |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy   zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza  domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz  wyraża opinie odnosząc się do nawyków  żywieniowych, produktów spożywczych, | * Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem   popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w  domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków żywieniowych,  produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół   niezaburzające  komunikacji błędy: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z  teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc się do nawyków  żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich  przygotowywania. | * Stosując urozmaicone słownictwo tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne:   opowiada o umiejętnościach i ich braku: przedstawia intencje i marzenia odnośnie posiłków jedzonych w domu i poza domem; opisuje swoje upodobania kulinarne; przedstawia fakty z  teraźniejszości i przeszłości oraz wyraża opinie odnosząc  się do nawyków żywieniowych, produktów spożywczych, posiłków i ich przygotowywania; ewentualne sporadyczne błędy nie  zaburzają komunikacji. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | posiłków i ich przygotowywania. |  |  |  |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające   komunikację  błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków  żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia  dotyczące przygotowywania i spożywania | * Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające   komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje  dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.   * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające   komunikację, pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. | * Popełniając nieliczne na ogół   niezakłócające komunikacji błędy, tworzy krótkie  wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z  teraźniejszości i  przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków  żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.   * Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj   niezakłócające komunikacji, pisze e- | * Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i   bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dania, sposób przygotowywania posiłków oraz lokale gastronomiczne; przedstawia fakty z teraźniejszości i  przeszłości odnosząc się do przygotowywania i serwowania posiłków oraz nawyków żywieniowych; przedstawia intencje i marzenia dotyczące  przygotowywania i spożywania posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.   * Stosując urozmaicone   słownictwo i struktury, pisze e- mail dotyczący kursu kulinarnego; ewentualne  sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | posiłków oraz opisuje swoje upodobania kulinarne.   * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail dotyczący kursu kulinarnego. |  | mail dotyczący kursu kulinarnego. |  |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach,   popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i  wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat  różnych potraw oraz nawyków żywieniowych; | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy:   uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków;  wyraża swoje upodobania,  pragnienia oraz opinię na temat różnych potraw oraz nawyków  żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;  instruuje, jak przygotować posiłek. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej   złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i  wyjaśnienia odnośnie spożywania i przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na temat różnych  potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz  opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje   informacje i wyjaśnienia odnośnie spożywania i  przygotowywania posiłków; wyraża swoje upodobania, pragnienia oraz opinię na  temat różnych potraw oraz nawyków żywieniowych, pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;  instruuje, jak przygotować posiłek. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | pyta o upodobania, pragnienia oraz opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; instruuje, jak  przygotować posiłek. |  | jak przygotować posiłek. |  |
| **Przetwarzanie tekstu** | * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w   języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Popełniając dość liczne błędy   przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje  sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim. | * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje   sformułowane w języku polskim. | * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również   przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

**Rozdział 7 – Zakupy i usługi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy sklepów i towarów. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo   opisujące kupowanie i sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów,  promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług.   * Słabo zna wybrane rzeczowniki złożone (*Compound*   *nouns*) i często niepoprawnie używa ich w zdaniach.   * Popełnia liczne błędy tworząc zdania w stronie   biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple i*  *Present Perfect* | * Częściowo zna i podaje nazwy sklepów i towarów. * Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i   sprzedawanie, wymianę i zwrot towarów, promocje, środki  płatnicze oraz korzystanie z usług.   * Częściowo zna wybrane   rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i używa ich w zdaniach, popełniając dość liczne błędy.   * Popełnia dość liczne błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple* i *Present Perfect Simple*. * Nie zawsze poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe *you* i *one.* | * Zna i podaje większość   wymaganych nazw sklepów i towarów.   * Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie,   wymianę i zwrot  towarów, promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług.   * Zna wybrane   rzeczowniki złożone (*Compound nouns*) i na ogół prawidłowo używa ich w zdaniach.   * Popełnia nieliczne   błędy tworząc zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple* i *Present Perfect Simple*.   * Zna znaczenie i zazwyczaj poprawnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe *you* i *one.* | * Zna i z łatwością podaje   wymagane nazwy sklepów i towarów.   * Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące kupowanie i sprzedawanie,   wymianę i zwrot towarów,  promocje, środki płatnicze oraz korzystanie z usług.   * Zna wybrane rzeczowniki   złożone (*Compound nouns*) i prawidłowo używa ich w zdaniach.   * Poprawnie tworzy zdania w stronie biernej w czasach *Present Simple, Past Simple, Future Simple* i *Present Perfect Simple*. * Swobodnie posługuje się zaimkami bezosobowymi *you* i *one.* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Simple*.   * Nieudolnie stosuje w zdaniach zaimki bezosobowe *you* i *one.* |  |  |  |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w   wypowiedzi, czasem popełniając błędy   * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej   złożonych wypowiedzi.   * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w   wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście   określone | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście   określone informacje.   * Popełniając drobne   błędy określa kontekst | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie lub niemal   bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | informacje.   * Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Czasem popełniając błędy,   rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | wypowiedzi pisemnej.   * Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy   zaburzające komunikację:  przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o  czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i  korzystaniem z usług; opisuje | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne popełniając błędy częściowo zaburzające   komunikację: przedstawia fakty z teraźniejszości i przeszłości oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z  robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na  temat sklepów, towarów,  kupowania i korzystania z usług. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne niezakłócające   komunikacji błędy: przedstawia fakty z teraźniejszości i  przeszłości oraz opowiada o  czynnościach i doświadczeniach związanych z  robieniem zakupów i korzystaniem z usług; opisuje swoje upodobania oraz  wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z   teraźniejszości i przeszłości  oraz opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i  korzystaniem z usług, opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług;  ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia opinie na temat sklepów, towarów, kupowania i korzystania z usług. |  | kupowania i  korzystania z usług. |  |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające   komunikację  błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o  czynnościach i doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a  także wyraża i uzasadnia opinie na temat | * Sam lub z pomocą nauczyciela popełniając błędy częściowo zakłócające komunikację, tworzy bardzo proste wypowiedzi   pisemne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z  robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat towarów, zakupów oraz  korzystania z usług.   * Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze e-mail z opinią na temat zakupów. | * Popełniając nieliczne niezakłócające   komunikacji błędy, tworzy krótkie  wypowiedzi pisemne: opowiada o  czynnościach i doświadczeniach związanych z  robieniem zakupów i korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na temat  towarów, zakupów oraz korzystania z usług.   * Popełniając nieliczne w zasadzie   niezakłócające  komunikacji błędy, | * Samodzielnie, poprawnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o   czynnościach i  doświadczeniach związanych z robieniem zakupów i  korzystaniem z usług oraz przedstawia fakty, opisuje swoje upodobania, a także wyraża i uzasadnia opinie na  temat towarów, zakupów oraz korzystania z usług.   * Stosując urozmaicone   słownictwo i struktury, pisze e- mail z opinią na temat zakupów; ewentualne sporadyczne błędy nie  zakłócają komunikacji. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | towarów, zakupów oraz korzystania z usług.   * Popełniając liczne zakłócające   komunikację błędy, pisze e-  mail z opinią na temat zakupów. |  | pisze e-mail z opinią na temat zakupów. |  |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach,   popełniając liczne błędy: podtrzymuje  rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca  propozycje, prowadzi dialogi | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy:   podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i  wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. | Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej  złożonych sytuacjach: podtrzymuje  rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i  wyjaśnienia odnośnie robienia zakupów i  korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach:   podtrzymuje rozmowę, prosząc o powtórzenie; uzyskuje oraz przekazuje informacje i wyjaśnienia  odnośnie robienia zakupów i  korzystania z usług; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, prowadzi dialogi w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i  pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | w sklepie; wyraża swoje opinie oraz upodobania i pragnienia oraz pyta o upodobania i  pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę  oraz zgodę lub odmowę  spełnienia prośby. |  | pragnienia oraz pyta o upodobania i  pragnienia; składa życzenia i gratulacje, odpowiada na nie; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby. |  |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w   materiałach wizualnych,  popełniając liczne błędy.   * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w   języku angielskim, | * Przekazuje w języku angielskim   informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.   * Popełniając dość liczne błędy   przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje  sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub   angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również   przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |  | języku polskim. |  |

**Rozdział 8 – Podróżowanie i turystyka**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje wymagane nazwy środków transportu;   popełnia liczne błędy.   * Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie.. * Słabo zna i z trudem podaje wybrane   czasowniki | * Częściowo zna i podaje wymagane nazwy środków   transportu; czasem popełnia błędy.   * Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. * Częściowo zna i podaje wybrane   czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).   * Częściowo zna zasady   tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, mustn’t, have to, should*; posługując się nimi  popełnia dość liczne błędy.   * Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki względne i tworzy zdania względne*.* | * Zna i podaje większość wymaganych nazw   środków transportu.   * Zna i posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w   terenie; popełnia nieliczne błędy.   * Zna i zazwyczaj poprawnie podaje wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*). * Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami   modalnymi *must,* | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy środków transportu. * Zna i z łatwością posługuje się słownictwem odnoszącym się do wycieczek, zwiedzania oraz orientacji w terenie. * Zna i poprawnie podaje   wymagane czasowniki złożone (*Phrasal verbs*).   * Dobrze zna zasady   tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, mustn’t, have to, should*; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal  bezbłędnie.   * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje   zaimki względne i tworzy |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | złożone (*Phrasal verbs*).   * Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, mustn’t, have to, should*; popełnia liczne błędy posługując się nimi. * Popełniając liczne błędy,   poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania  względne*.* |  | *mustn’t, have to, should*; popełnia nieliczne błędy  posługując się nimi.   * Na ogół poprawnie stosuje zaimki względne i tworzy zdania   względne*.* | zdania względne*.* |
| **Słuchanie** | * Nieudolnie reaguje na polecenia. * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych   informacji w wypowiedzi | * Czasami niepoprawnie reaguje na polecenia. * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w   wypowiedzi, czasem popełniając błędy.   * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. | * Zazwyczaj poprawnie reaguje na polecenia. * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej   złożonych wypowiedzi.   * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Bezbłędnie reaguje na polecenia. * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w   wypowiedzi bardziej złożone informacje.   * Bezbłędnie lub niemal   bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. |  | * Popełniając drobne   błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi. |  |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi   częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między   poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście   określone informacje.   * Popełniając drobne   błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.   * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między   poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie lub niemal   bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.   * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi   częściami tekstu. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy   zaburzające komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez  siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania  różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów  podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i  uzasadnia swoje | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy   częściowo zaburzające  komunikację: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania  różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji. | * Popełniając nieliczne   niezakłócające  komunikacji błędy, tworzy proste i  złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca; relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do podróżowania  różnymi środkami transportu oraz zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów  podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji. | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje odwiedzane miejsca;   relacjonuje odbytą przez siebie podróż; przedstawia fakty odnoszące się do  podróżowania różnymi środkami transportu oraz  zwiedzania ciekawych miejsc; przedstawia intencje i marzenia oraz opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów podróżowania oraz odwiedzanych miejsc; wyraża i uzasadnia swoje opinie na  temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji;  ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | opinie na temat środków transportu oraz sposobów spędzania wakacji. |  |  |  |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o   czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat  podróżowania  różnymi środkami transportu oraz zwiedzania.   * Popełniając liczne błędy zaburzające   komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz   zwiedzania; dość liczne błędy  częściowo zakłócają komunikację.   * Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające   komunikację, pisze e-mail z zaproszeniem do odwiedzin. | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające   komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach  związanych z podróżowaniem;  przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania.   * Popełniając drobne błędy w zasadzie   niezaburzające komunikacji, pisze e- mail z zaproszeniem do odwiedzin. | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej   złożone wypowiedzi pisemne: opisuje ciekawe miejsca; opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z podróżowaniem; przedstawia fakty na temat podróżowania różnymi środkami transportu oraz zwiedzania; ewentualne sporadyczne błędy nie  zaburzają komunikacji.   * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e- mail z zaproszeniem do odwiedzin. ewentualne sporadyczne błędy nie   zaburzają komunikacji. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | odwiedzin. |  |  |  |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach,   popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i  wyjaśnienia odnośnie  podróżowania i zwiedzania;  wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a  także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje  dotyczące  podróżowania i zwiedzania;  wskazuje drogę | * Reaguje w prostych   sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje  informacje i wyjaśnienia odnośnie podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o  opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje  lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania;  wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie. | * Popełniając nieliczne błędy,   reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie  podróżowania i  zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania; wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie. | * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i   wyjaśnienia odnośnie  podróżowania i zwiedzania; wyraża swoją opinię na temat  różnych środków transportu, a także odwiedzanych miejsc, pyta o opinie, zgadza się lub  nie zgadza się z opiniami; proponuje, przyjmuje lub  odrzuca propozycje dotyczące podróżowania i zwiedzania;  wskazuje drogę do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | do jakiegoś obiektu; zaprasza do odwiedzin i odpowiada na zaproszenie. |  |  |  |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w   materiałach wizualnych,  popełniając liczne błędy.   * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w   języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | * Przekazuje w języku angielskim   informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.   * Popełniając dość liczne błędy   przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje  sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje   sformułowane w języku polskim. | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również   przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

**Rozdział 9 - Kultura**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy dziedzin   kultury; popełnia liczne błędy.   * Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i   zwyczajów, a  także mediów, w tym mediów społecznościowyc h.   * Słabo zna zasady tworzenia i popełniając liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2.*.* * Popełniając | * Częściowo zna i podaje wymagane nazwy dziedzin kultury; popełnia dość liczne błędy. * Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a także   mediów, w tym mediów społecznościowych.   * Częściowo zna zasady   tworzenia i popełniając dość liczne błędy, buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2*.*   * Nie zawsze poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2*.* * Popełnia dość liczne błędy,   tworząc zdania okolicznikowe czasu i posługując się nimi. | * Zna i podaje większość wymaganych nazw dziedzin kultury. * Zna i posługuje się, popełniając   nieliczne błędy, słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz  tradycji i zwyczajów, a także mediów, w tym mediów  społecznościowych.   * Zna zasady   tworzenia i na ogół poprawnie buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2*.*   * Na ogół   poprawnie posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0,  1 i 2*.*   * Przeważnie | * Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy dziedzin kultury. * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do uczestnictwa w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz tradycji i zwyczajów, a   także mediów, w tym mediów społecznościowych.   * Zna dobrze zasady   tworzenia i z łatwością buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i  2.   * Z łatwością i poprawnie posługuje się z zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2. * Poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | liczne błędy, posługuje się zdaniami warunkowymi typu 0, 1 i 2*.*   * Popełnia liczne błędy,   tworząc zdania okolicznikowe  czasu i posługując się nimi. |  | poprawnie tworzy zdania okolicznikowe czasu i posługuje się nimi. |  |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w   wypowiedzi, czasem popełniając błędy.   * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej   złożonych wypowiedzi.   * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z   rozumieniem | * Najczęściej rozumie ogólny sens   prostych tekstów. | * Rozumie ogólny sens   prostych tekstów. | * Bez trudu rozumie ogólny sens   tekstu |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ogólnego sensu prostych tekstów.   * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Mimo pomocy, z trudnością rozpoznaje   związki między poszczególnymi częściami tekstu. | * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między   poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez większego trudu znajduje w tekście   określone informacje.   * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między   poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi   częściami tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy   zaburzające komunikację: opowiada o  czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące  muzeów i innych obiektów  kulturalnych, a | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste   wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów  kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych;  wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze. | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające   komunikacji błędy, tworzy proste i  złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w  kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych  obiektów  kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i   doświadczeniach związanych z uczestniczeniem w kulturze; przedstawia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów  kulturalnych, a także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł  kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i  uzasadnia swoje opinie na  temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze;  ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | także wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz  wydarzeń kulturalnych; wyraża i  uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów  społecznościowyc h oraz uczestnictwa w kulturze. |  | odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń  kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat  korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze. |  |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające   komunikację  błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i  placówki kulturalne; opowiada o  doświadczeniach | * Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje   dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach  związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych;  przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także  tradycji i zwyczajów; dość liczne | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i bardziej   złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i  placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach  związanych z uczestnictwem w wydarzeniach | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej   złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; opowiada o doświadczeniach związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych;  przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje  swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | związanych z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i  zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie  wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i  zwyczajów.   * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, pisze list   dotyczący uroczystości weselnej. | błędy częściowo zakłócają komunikację.   * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające   komunikację, pisze list dotyczący uroczystości weselnej. | kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń  kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i  wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w  kulturze, a także  tradycji i zwyczajów.   * Popełniając nieliczne błędy na ogół   niezakłócające komunikacji, pisze list dotyczący  uroczystości weselnej. | kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i  zwyczajów; ewentualne  drobne błędy nie zaburzają komunikacji.   * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze list dotyczący uroczystości weselnej; ewentualne sporadyczne błędy nie   zaburzają komunikacji. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, | Reaguje w prostych sytuacjach,  często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz  wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa | * Popełniając nieliczne błędy,   reaguje w prostych i bardziej złożonych | * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a  także korzystania z mediów  społecznościowyc h; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje;  wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę  spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty  grzecznościowe. | w wydarzeniach kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o  pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. | sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie uczestnictwa w wydarzeniach  kulturalnych, a także korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o  radę, udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty  grzecznościowe. | przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie  uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych, a także  korzystania z mediów społecznościowych; pyta o pozwolenie, udziela lub odmawia pozwolenia;  proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę  oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę,  udziela rady; stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie   przekazuje w | * Przekazuje w języku angielskim   informacje zawarte w materiałach | * Bez większego trudu,   popełniając nieliczne | * Bez trudu przekazuje w języku   angielskim informacje zawarte |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | języku angielskim informacje zawarte w  materiałach wizualnych,  popełniając liczne błędy.   * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w   języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | wizualnych, czasem popełniając błędy.   * Popełniając dość liczne błędy   przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje  sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim. | błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.   * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub   angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim. | w materiałach wizualnych.   * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również   przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |
| **Rozdział 10 – Sport** |  | | | |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i popełniając liczne błędy z trudem podaje nazwy   dyscyplin | * Częściowo zna i czasem   popełniając błędy podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów  sportowych. | * Zna i na ogół poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych,   elementów sprzętu | * Zna i poprawnie podaje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu   sportowego i obiektów  sportowych. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych.   * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo   opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu.   * Słabo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. * Popełnia dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w   stopniu wyższym i najwyższym.   * Nieudolnie buduje zdania z   wyrażeniami *than*  oraz *(not) as…as…*   * Słabo zna i z   trudem stosuje w | * Częściowo zna słownictwo   opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu;  stosując je czasem popełnia błędy.   * Częściowo zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. * Popełnia dość dużo błędów stosując w zdaniach przymiotniki i przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym. * Popełniając dość liczne błędy buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…* * Częściowo zna i stosuje w   wypowiedziach wyrażenia *too…*  oraz *(not)…enough.*   * Nie zawsze poprawnie posługuje się wyrażeniami so i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. | sportowego i obiektów sportowych.   * Zna i na ogół poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. * Zna zasady stopniowania   przymiotników i przysłówków.   * Popełnia nieliczne błędy stosując w zdaniach przymiotniki i   przysłówki w stopniu wyższym i najwyższym.   * Popełniając nieliczne błędy buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…* * Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach   wyrażenia *too…* oraz  *(not)…enough.*.   * Zazwyczaj poprawnie posługuje się   wyrażeniami so i *such*  *(a/an)*, a także *What* i | * Zna i poprawnie stosuje słownictwo opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. * Zna zasady stopniowania przymiotników i przysłówków. * Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje w zdaniach przymiotniki i przysłówki w   stopniu wyższym i najwyższym.   * Poprawnie buduje zdania z wyrażeniami *than* oraz *(not) as…as…* * Swobodnie i poprawnie stosuje w wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz   *(not)…enough.*   * Poprawnie posługuje się   wyrażeniami so i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w  połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | wypowiedziach wyrażenia *too…* oraz  *(not)…enough.*   * Popełniając liczne błędy posługuje się wyrażeniami *so* i *such (a/an)*, a także *What* i *How* w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami. |  | *How* w połączeniu z przymiotnikami i  przysłówkami. |  |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając liczne błędy określa   intencje nadawcy | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w   wypowiedzi, czasem popełniając błędy   * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej   złożonych wypowiedzi.   * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając drobne   błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w   wypowiedzi bardziej złożone informacje.   * Bezbłędnie lub niemal   bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | oraz kontekst wypowiedzi. |  |  |  |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi   częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej  kolejności. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między   poszczególnymi częściami tekstu oraz układa informacje we  właściwej kolejności. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście   określone informacje.   * Popełniając drobne   błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.   * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między   poszczególnymi  częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej kolejności. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstu. * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie lub niemal   bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.   * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi   częściami tekstu oraz układa informacje we właściwej  kolejności. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi | Z pewną pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo  zaburzające komunikację: opisuje | Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne  na ogół | Bez trudu tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych  sportowców, sprzęt sportowy i |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ustne, popełniając liczne zaburzające komunikację  błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do  różnych dyscyplin sportowych,  sprzętu i obiektów sportowych, a  także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu,  uczestnictwa w imprezach sportowych i  wyboru sprzętu  sportowego. | wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe;  relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. | niezaburzające  komunikacji błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się do  różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego. | obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych, przedstawia fakty odnosząc się różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i obiektów sportowych, a także  sportowców, opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i  wyboru sprzętu sportowego;  ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające   komunikację  błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz  obowiązujących reguł; opisuje  swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne:   opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o  doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu,  przedstawia fakty dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego; dość liczne  błędy częściowo zaburzają komunikację.   * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające   komunikację, pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i  reguł w niej panujących. | * Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do   udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu, przedstawia fakty dotyczące  sportowców i uprawiania sportu oraz obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i wyboru sprzętu sportowego.   * Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj   niezakłócające | * Samodzielnie, stosując   urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie wypowiedzi  pisemne: opisuje sportowców, sprzęt sportowy, obiekty i imprezy sportowe; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w imprezach sportowych oraz uprawiania sportu; przedstawia fakty  dotyczące sportowców i uprawiania sportu oraz  obowiązujących reguł; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie dotyczące dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i  wyboru sprzętu sportowego.   * Stosując urozmaicone   słownictwo i struktury, pisze e- mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących; ewentualne sporadyczne błędy nie  zakłócają komunikacji. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | dyscyplin sportowych, uprawiania sportu, uczestnictwa w imprezach sportowych i  wyboru sprzętu sportowego.   * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze e-mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł   w niej panujących. |  | komunikacji, pisze e- mail na temat wybranej dyscypliny sportowej i reguł w niej panujących. |  |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach,   popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i  wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu  i udziału w imprezach | * Reaguje w prostych sytuacjach,   czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i  wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych; sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie;  proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje dotyczące udziału w | * Popełniając nieliczne błędy   reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie uprawiania sportu i udziału w imprezach  sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i   wyjaśnienia odnośnie  uprawiania sportu i udziału w  imprezach sportowych; wyraża swoją opinię na temat różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o  opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | sportowych; wyraża swoją  opinię na temat  różnych dyscyplin sportowych, sprzętu i imprez sportowych; pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje, przyjmuje lub odrzuca propozycje  dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na  prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia. | wydarzeniach sportowych; składa gratulacje, wyraża prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry, udziela zgody lub odmawia pozwolenia. | sportowych, sprzętu i imprez sportowych, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami; zaprasza i reaguje na zaproszenie, proponuje, przyjmuje lub odrzuca  propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża  prośbę, reaguje na prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub  odmawia pozwolenia. | proponuje, przyjmuje lub  odrzuca propozycje dotyczące udziału w wydarzeniach sportowych; składa gratulacje; wyraża prośbę, reaguje na  prośbę; instruuje, zakazuje i nakazuje podając zasady gry; udziela zgody lub odmawia pozwolenia. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie   przekazuje w | * Przekazuje w języku angielskim   informacje zawarte w materiałach | * Bez większego trudu,   popełniając nieliczne | * Bez trudu przekazuje w języku   angielskim informacje zawarte |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | języku angielskim informacje zawarte w  materiałach wizualnych,  popełniając liczne błędy.   * Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w   języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | wizualnych, czasem popełniając błędy.   * Popełniając dość liczne błędy   przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje  sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim. | błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.   * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub   angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim. | w materiałach wizualnych   * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również   przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

**Rozdział 11 - Zdrowie**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje nazwy części   ciała, chorób i  dolegliwości. | * Częściowo zna i podaje nazwy   części ciała, chorób i dolegliwości.   * Częściowo zna i czasem popełniając błędy stosuje   słownictwo odnoszące się do | * Zna i podaje większość   wymaganych nazw części ciała, chorób i  dolegliwości. | * Zna i z łatwością podaje   wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości.   * Zna i bezbłędnie lub niemal   bezbłędnie stosuje słownictwo |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. * Słabo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie *Past Perfect*, popełnia liczne błędy. * Popełnia liczne błędy tworząc formy   czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing.* | zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom*.*   * Częściowo zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie *Past Perfect*, popełnia dość liczne błędy. * Popełnia dość liczne błędy tworząc formy czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing.* | * Zna i zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo odnoszące się do   zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom.   * Zna zasady tworzenia i stosowania zdań w czasie *Past Perfect*, popełnia nieliczne   błędy.   * Tworzy formy czasowników:   bezokolicznik lub formę *–ing,*  popełniając nieliczne błędy. | odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom.   * Zna zasady tworzenia i poprawnie buduje i stosuje zdania w czasie *Past Perfect.* * Poprawnie tworzy formy   czasowników: bezokolicznik lub formę *–ing,* popełniając nieliczne błędy. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi * Mimo pomocy | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w   wypowiedzi, czasem popełniając błędy   * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej   złożonych wypowiedzi.   * Znajduje w wypowiedzi proste informacje. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje. * Bez trudu znajduje w   wypowiedzi bardziej złożone informacje. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | popełniając liczne błędy znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. |  |  |  |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi   częściami tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między   poszczególnymi częściami tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście   określone informacje.   * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między   poszczególnymi częściami tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi   częściami tekstu. |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy   zaburzające komunikację: opowiada o  czynnościach, | * Z niewielką pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, czasem   popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach,  doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych | Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy zazwyczaj  niezaburzające komunikacji: opowiada o  czynnościach,  doświadczeniach i | * Tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do różnych   dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | doświadczeniach i wydarzeniach  związanych z dbaniem o  zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do  różnych  dolegliwości, chorób oraz  leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów  leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie. | dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia;  wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie. | wydarzeniach związanych z  dbaniem o zdrowie, a także z przebytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnosząc się do  różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia;  wyraża i uzasadnia swoje opinie na  temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie. | upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na  temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie; ewentualne sporadyczne błędy nie  zaburzają komunikacji. |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie tworzy bardzo proste   wypowiedzi pisemne: opisuje | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne, popełniając dość liczne błędy   częściowo zaburzające  komunikację: opisuje części ciała i choroby; opowiada o  doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; | * Popełniając nieliczne błędy na ogół   niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje  części ciała i choroby; opowiada o | * Samodzielnie, stosując   urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal  bezbłędnie, tworzy krótkie i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | części ciała i choroby; opowiada o doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz  leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.   * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie pisze wiadomość   dotyczącą problemów  zdrowotnych. | przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz  leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie;  wyraża uczucia i emocje.   * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające   komunikację, pisze wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych. | doświadczeniach związanych z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz  leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia  dotyczące sposobów dbania o zdrowie;  wyraża uczucia i emocje.   * Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj   niezakłócające komunikacji, pisze  wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych. | chorowaniem i leczeniem;  przedstawia fakty odnosząc się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz  leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia  dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje.   * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze wiadomość dotyczącą   problemów zdrowotnych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach,   popełniając liczne błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje;  wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę  spełnienia; prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty  grzecznościowe. | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia;   prosi o radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty  grzecznościowe. | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej   złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o  radę, udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje,  stosuje formy i zwroty grzecznościowe. | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę   oraz zgodę lub odmowę spełnienia; prosi o radę;  udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje formy i zwroty grzecznościowe. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w   materiałach wizualnych,  popełniając liczne błędy.   * Z trudnością popełniając liczne | * Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. * Popełniając dość liczne błędy   przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje  sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub   angielskim informacje | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również   przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |  | sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim. |  |

**Rozdział 12 – Nauka i technika**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. * Słabo zna i z trudem stosuje słownictwo   opisujące korzystanie z urządzeń technicznych,  nowoczesnych | * Częściowo zna i podaje wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. * Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. * Częściowo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i posługuje się nimi popełniając dość   liczne błędy. | * Zna i podaje większość   wymaganych nazw wynalazków i  urządzeń technicznych.   * Zna i popełniając drobne błędy stosuje słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz   technologii | * Zna i z łatwością podaje   wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych.   * Swobodnie i poprawnie stosuje słownictwo opisujące   korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno- komunikacyjnych.   * Poprawnie tworzy i posługuje się zdaniami oznajmującymi oraz pytaniami w mowie   zależnej. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | technologii oraz technologii informacyjno- komunikacyjnych.   * Słabo zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej, buduje zdania i   posługuje się nimi popełniając liczne błędy. |  | informacyjno- komunikacyjnych.   * Zna zasady tworzenia zdań oznajmujących oraz pytań w mowie zależnej i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje. |  |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi. * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając liczne błędy określa | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w   wypowiedzi, czasem popełniając błędy   * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej   złożonych wypowiedzi.   * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. * Popełniając drobne   błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w   wypowiedzi bardziej złożone informacje.   * Bezbłędnie lub niemal   bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi. |  |  |  |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi   częściami tekstu.   * Mimo pomocy, z trudnością   rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między   poszczególnymi częściami tekstu.   * Czasem popełniając błędy,   rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście   określone informacje.   * Popełniając drobne   błędy określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.   * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między   poszczególnymi częściami tekstu.   * Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów. * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie lub niemal   bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej.   * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi   częściami tekstu.   * Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy   zaburzające komunikację:  opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące  wynalazków oraz korzystania z  urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier  video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii  informacyjnych | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany   dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii  informacyjnych oraz mediów społecznościowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają  komunikację. | * Tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne zazwyczaj   niezakłócające komunikacji błędy: opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące  wynalazków oraz  korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i  plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów  społecznościowych. | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne:   opisuje wynalazki i gry video; przedstawia fakty dotyczące  wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; opisuje swoje upodobania odnośnie gier video; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych;  ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | oraz mediów społecznościowyc h. |  |  |  |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące   wynalazków oraz korzystania z  urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany  oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z  technologii informacyjnych | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne popełniając dość liczne błędy   częściowo zakłócające  komunikację: opisuje odkrycia,  wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące  wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii  informacyjnych oraz mediów społecznościowych.   * Popełniając dość liczne częściowo zakłócające komunikację błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej. | * Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy,   tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia,  wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty  dotyczące  wynalazków oraz  korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i  plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów  społecznościowych.   * Popełniając nieliczne w zasadzie   niezakłócające | * Samodzielnie, stosując   urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal  bezbłędnie, tworzy krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje odkrycia, wynalazki, urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz  korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych  oraz mediów społecznościowych.   * Stosując urozmaicone   słownictwo i struktury pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej; ewentualne sporadyczne błędy nie  zakłócają komunikacji. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | oraz mediów społecznościowyc h.   * Popełniając liczne zakłócające   komunikację  błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej. |  | komunikacji błędy, pisze list do organizatora kursu tworzenia muzyki elektronicznej. |  |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach,   popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z  urządzeń technicznych i najnowszych technologii;  wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób | * Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie   korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych  technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia  prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty  grzecznościowe. | Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej  złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje oraz  wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych  technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami  innych osób  dotyczącymi gier  video oraz korzystania z najnowszych | * Swobodnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje   informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z  urządzeń technicznych i najnowszych technologii;  wyraża opinię, pyta o opinię, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób  dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca  propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | dotyczącymi gier video oraz korzystania z najnowszych technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje  dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby, wyraża uczucia i emocje, stosuje  wyrażenia i zwroty  grzecznościowe. |  | technologii; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub gry video; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje wyrażenia i zwroty  grzecznościowe. | stosuje wyrażenia i zwroty grzecznościowe. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w   materiałach wizualnych,  popełniając liczne błędy.   * Z trudnością | * Przekazuje w języku angielskim   informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.   * Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje   sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku   polskim lub | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również   przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. | sformułowane w języku polskim. | angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim. |  |

**Rozdział 13 – Świat przyrody**

### Znajomość środków językowych

* Słabo zna i z trudem podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; popełnia liczne błędy.
* Słabo zna i popełniając liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska.
* Słabo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia liczne błędy stosując je w wypowiedziach.
* Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; popełnia liczne błędy posługując się nimi.
* Popełniając liczne błędy, poprawnie stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.*
* Słabo zna wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek; popełnia liczne błędy posługując się nimi.
* Popełniając liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
* Częściowo zna i podaje wybrane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; czasem popełnia błędy.
* Częściowo zna i popełniając dość liczne błędy posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska.
* Częściowo zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; popełnia dość liczne błędy stosując je w wypowiedziach.
* Częściowo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy.
* Popełniając dość liczne błędy, stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.*
* Zna niektóre wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i nie zawsze poprawnie się nimi posługuje.
* Popełniając dość liczne błędy, tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
* Zna i podaje większość wymaganych nazw zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu.
* Zna i posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska; popełnia nieliczne błędy.
* Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; zazwyczaj poprawnie stosuje przedimki w wypowiedziach.
* Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; popełnia nieliczne błędy posługując się nimi.
* Na ogół poprawnie stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.*
* Zna wybrane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i zazwyczaj poprawnie się nimi posługuje.
* Zazwyczaj poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.
* Zna i z łatwością podaje wymagane nazwy zwierząt i roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu.
* Zna i z łatwością posługuje się słownictwem opisującym zagrożenia i ochronę środowiska.
* Zna zasady posługiwania się przedimkami określonymi i nieokreślonymi; poprawnie stosuje je w wypowiedziach.
* Dobrze zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *can/could; be able to*; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal bezbłędnie.
* Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie stosuje zaimki wskazujące *this/that* i *these/those.*
* Zna wymagane wyrażenia typu czasownik+przyimek oraz przymiotnik+przyimek i poprawnie się nimi posługuje.
* Poprawnie tworzy pytania pośrednie i posługuje się nimi.

### Słuchanie

* Słabo rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Często popełnia błędy w wyszukiwaniu prostych informacji w wypowiedzi.
* Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.
* Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi.
* Znajduje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy
* Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.
* Rozumie ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi.
* Znajduje w wypowiedzi proste informacje.
* Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi.
* Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi.
* Z łatwością znajduje w wypowiedzi proste informacje.
* Bez trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.
* Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi.

### Czytanie

* Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów.
* Z trudnością znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Mimo pomocy, z trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
* Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Na ogół znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając dość liczne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
* Rozumie ogólny sens prostych tekstów.
* Bez większego trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Popełniając drobne błędy określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
* Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów
* Bez trudu znajduje w tekście określone informacje.
* Bezbłędnie lub niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej.
* Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
* Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

### Mówienie

* Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.
* Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.
* Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.
* Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody: zwierząt, krajobrazów, zagrożeń środowiska; przedstawia intencje i

marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; opisuje swoje upodobania oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.

### Pisanie

* Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.
* Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.
* Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska; dość

liczne błędy częściowo zaburzają komunikację.

* Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.
* Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.
* Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.
* Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, bezbłędnie lub niemal bezbłędnie, tworzy proste i bardziej złożone wypowiedzi pisemne: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; opowiada o doświadczeniach odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych; przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat różnych zjawisk przyrodniczych i ochrony środowiska.
* Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.

### Reagowanie

* Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
* Reaguje w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
* Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
* Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; proponuje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.

### Przetwarzanie wypowiedzi

* Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy.
* Z trudnością popełniając liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
* Przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.
* Popełniając dość liczne błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
* Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych.
* Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.
* Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych
* Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim.

**Rozdział 14 – Życie społeczne**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Znajomość środków językowych** | * Słabo zna i, popełniając liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich,   problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji  charytatywnych, a także  przestępczości i kar, oraz mediów  społecznościowyc  h. | * Częściowo zna i, popełniając dość liczne błędy, posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a także   przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.   * Częściowo zna zasady   tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, might, may, could, can’t*; posługując się nimi popełnia dość liczne błędy.   * Częściowo zna zasady   tworzenia zdań w poznanych czasach i nie zawsze poprawnie je buduje.   * Popełnia dość liczne błędy | * Zna i popełniając nieliczne błędy, posługuje się   słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich,  problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji charytatywnych, a  także przestępczości i kar, oraz mediów społecznościowych.   * Zna zasady tworzenia zdań z czasownikami   modalnymi *must,* | * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie posługuje się słownictwem odnoszącym się do postaw obywatelskich, problemów i zjawisk społecznych, wolontariatu i akcji   charytatywnych, a także przestępczości i kar, oraz  mediów społecznościowych.   * Dobrze zna zasady   tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, might, may, could, can’t*; posługuje się nimi bezbłędnie lub niemal  bezbłędnie.   * Dobrze zna zasady   tworzenia zdań w poznanych |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * Słabo zna zasady tworzenia zdań z czasownikami modalnymi *must, might, may,*   *could, can’t*; popełnia liczne błędy posługując się nimi.   * Słabo zna zasady tworzenia zdań w poznanych czasach i z   trudnością je buduje.   * Popełnia liczne błędy posługując się poznanymi czasami   gramatycznymi.   * Z trudnością, popełniając liczne błędy stosuje zaimki zwrotne   oraz wyrażenie  *each other*. | posługując się poznanymi czasami gramatycznymi.   * Nie zawsze poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie *each other*. | *might, may, could, can’t*; popełnia  nieliczne błędy posługując się nimi.   * Zna zasady tworzenia zdań w   poznanych czasach i zazwyczaj poprawnie je buduje.   * Zazwyczaj stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji. * Na ogół poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie *each other*. | czasach i poprawnie je buduje.   * Swobodnie stosuje czasy gramatyczne odpowiednio do sytuacji. * Poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie *each other*. |
| **Słuchanie** | * Słabo rozumie ogólny sens   prostych | * Rozumie ogólny sens prostych wypowiedzi. * Znajduje proste informacje w | * Rozumie ogólny sens prostych i bardziej   złożonych | * Z łatwością rozumie ogólny sens zarówno prostych, jak i   złożonych wypowiedzi. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | wypowiedzi.   * Często popełnia błędy w wyszukiwaniu w wypowiedzi prostych informacji. * Mimo pomocy z dużą trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | wypowiedzi, czasem popełniając błędy   * Z pewną trudnością znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | wypowiedzi.   * Znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez większego trudu znajduje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. | * Z łatwością znajduje proste informacje w wypowiedzi. * Bez trudu znajduje w   wypowiedzi bardziej złożone informacje. |
| **Czytanie** | * Ma trudności z rozumieniem ogólnego sensu prostych tekstów. * Z trudnością znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając liczne błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Mimo pomocy, popełniając liczne błędy rozpoznaje   związki między poszczególnymi | * Najczęściej rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Na ogół znajduje w tekście określone informacje. * Popełniając dość liczne błędy, określa kontekst wypowiedzi pisemnej. * Czasem popełniając błędy, rozpoznaje związki między   poszczególnymi częściami tekstu.   * Czasem popełniając błędy, układa   informacje w określonej kolejności. | * Rozumie ogólny sens prostych tekstów. * Bez większego trudu znajduje w tekście   określone informacje.   * Popełniając drobne   błędy określa kontekst wypowiedzi pisemnej.   * Zazwyczaj poprawnie rozpoznaje związki między   poszczególnymi częściami tekstu.   * Zazwyczaj poprawnie układa informacje w określonej kolejności. | * Bez trudu rozumie ogólny sens tekstów * Bez trudu znajduje w tekście określone informacje. * Bezbłędnie lub niemal   bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej.   * Z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi   częściami tekstu.   * Z łatwością układa informacje w określonej kolejności. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | częściami tekstu   * Mimo pomocy, z trudnością układa informacje w   określonej kolejności. |  |  |  |
| **Mówienie** | * Mimo pomocy nieudolnie tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy   zaburzające komunikację: opisuje ludzi, przedmioty,  miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach  związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych;  przedstawia marzenia i plany | * Sam lub z pomocą tworzy proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy   częściowo zaburzające  komunikację: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach związanych ze  zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat  problemów społecznych i metod  ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje. | * Popełniając nieliczne w zasadzie niezakłócające   komunikacji błędy, tworzy proste i  złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i wydarzeniach  związanych ze zjawiskami  społecznymi i akcjami charytatywnymi; przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych;  przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat problemów  społecznych i metod | * Używając bogatego słownictwa tworzy proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, przedmioty,   miejsca i zjawiska; opowiada o doświadczeniach i  wydarzeniach związanych ze zjawiskami społecznymi i akcjami charytatywnymi;  przedstawia fakty dotyczące zjawisk społecznych i politycznych; przedstawia marzenia i plany na przyszłość; wyraża i uzasadnia swoje  opinie na temat problemów społecznych i metod ich  rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje; ewentualne sporadyczne błędy nie  zakłócają komunikacji. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | na przyszłość; wyraża i  uzasadnia swoje opinie na temat problemów społecznych i metod ich  rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje. |  | ich rozwiązywania; wyraża uczucia i emocje. |  |
| **Pisanie** | * Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające   komunikację  błędy, nieudolnie tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o  czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach  związanych z udziałem w akcjach charytatywnych;  przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk  społecznych; | * Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne: opowiada o   czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z  udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk  społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z  przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz  wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych oraz sposobów ich  rozwiązywania; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.   * Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające   komunikację, pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące problemów społecznych i ich | * Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające   komunikacji, tworzy proste i bardziej  złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach  związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany  związane z  przeprowadzką do  innego kraju; wyraża i | * Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, , tworzy proste i bardziej   złożone wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i  wydarzeniach związanych z udziałem w akcjach charytatywnych; przedstawia fakty odnoszące się do zjawisk społecznych; przedstawia nadzieje, marzenia i plany  związane z przeprowadzką do innego kraju; wyraża i uzasadnia opinie oraz  wyjaśnienia dotyczące problemów społecznych, a także sposobów ich  rozwiązywania; ewentualne drobne błędy nie zaburzają komunikacji. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | przedstawia nadzieje, marzenia i plany związane z  przeprowadzką do innego kraju;  wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące  problemów społecznych oraz sposobów ich  rozwiązywania.   * Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację,   pisze ogłoszenie na stronie internetowej dotyczące  problemów społecznych i ich rozwiązywania. | rozwiązywania. | uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące problemów  społecznych, a także sposobów ich  rozwiązywania.   * Popełniając nieliczne błędy na ogół   niezakłócające komunikacji, pisze ogłoszenie na stronie internetowej  dotyczące problemów społecznych i ich  rozwiązywania. | * Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, pisze ogłoszenie na stronie   internetowej dotyczące  problemów społecznych i ich rozwiązywania; ewentualne sporadyczne błędy nie  zaburzają komunikacji. |
| **Reagowanie** | * Nieudolnie reaguje w prostych sytuacjach,   popełniając liczne błędy: uzyskuje i przekazuje | Reaguje w prostych sytuacjach,  często popełniając błędy: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w  różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada | * Popełniając nieliczne błędy, reaguje w prostych i bardziej złożonych   sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia | * Swobodnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie reaguje w prostych i złożonych sytuacjach: uzyskuje i przekazuje informacje i   wyjaśnienia odnośnie systemu politycznego w różnych |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | informacje i wyjaśnienia  odnośnie systemu politycznego w  różnych krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje;  wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę  spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje. | na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub  odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje. | odnośnie systemu politycznego w  różnych krajach, a także zjawisk  społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia; proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;  wyraża uczucia i emocje. | krajach, a także zjawisk społecznych; zaprasza i odpowiada na zaproszenia;  proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę  oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje. |
| **Przetwarzanie wypowiedzi** | * Nieudolnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w   materiałach wizualnych,  popełniając liczne błędy.   * Z trudnością popełniając liczne | * Przekazuje w języku angielskim   informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.   * Popełniając dość liczne błędy   przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje  sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim. | * Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. * Na ogół poprawnie przekazuje w języku polskim lub   angielskim informacje | * Bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych * Z łatwością przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również   przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | błędy przekazuje w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim. |  | sformułowane w języku angielskim, jak również przekazuje w języku angielskim informacje  sformułowane w języku polskim. |  |

## Skala procentowa do otrzymania poszczególnych ocen z prac pisemnych (testy, sprawdziany, kartkówki):

**100%-**celujący

# 95%-99% + zaliczone dodatkowe zadanie o wyższym stopniu trudności - celujący

**99% - 91%** - stopień bardzo dobry

**90% - 75%** - stopień dobry

**74% - 50%** - stopień dostateczny

**49% - 30%** - stopień dopuszczający

**29% - 0%** - stopień niedostateczny

Ocenę celującą z prac pisemnych może otrzymać uczeń, który uzyskał 100% z pracy lub napisał pracę na min. 95% i zaliczył dodatkowe zadanie o wyższym stopniu trudności.