Jęz. polski IV A

Temat lekcji z dn. 2.04.2020r.

**Temat: Ostrzeżenie przed totalitaryzmem w dramacie Mrożka - „Tango”**

1. Krótko scharakteryzuj Edka
2. Opisz scenę przejęcia kontroli nad rodziną Stomilów
3. Przedstaw powody, dla których Edek przejmuje kontrolę nad rodziną dopiero w finale sztuki
4. Notatkę (odp. na polecenia 1,2,3) wpisz do zeszytu

**Czytacie „Kartotekę” – zaczniemy omawiać lekturę 15.04**

Jęz. polski IV A

Temat lekcji z dn. 3.04.2020r.

**Temat: Ćwiczenia typu maturalnego: plakat do „Tanga” a problemy dramatu**

1. Dokonaj analizy plakatu zwracając uwagę na kompozycję, główne postacie oraz pozostałe elementy
2. Wskaż i zinterpretuj symbolikę
3. Określ, jaką funkcję pełni plakat teatralny
4. Przygotuj 10-minutową wypowiedź typu maturalnego na temat: Plakat A. Wołyńskiego a problemy dramatu „Tango” – zapisz w zeszycie przedmiotowym.

Wypowiedź odeślij na adres [kmt2@op.pl](mailto:kmt2@op.pl) do dnia 6.04 do godz. 18.00

 Autor: Wojciech Wołyński Tytuł: **Tango** Rok wydania: 1982 format: 98cm x 96cm.

Jęz. polski IV A

Temat lekcji z dn. 6.04.2020r.

**Temat: Film kina moralnego niepokoju – „Ucieczka z kina „Wolność”, reż. W. Marczewski**

1. Obejrzeć film „Ucieczka z kina Wolność” w reż. Marczewskiego (culture.pl, adapter.pl, YouTube)
2. Odpowiedzieć pisemnie na pytania do filmu:
3. Jakim cenzorem jest Rabkiewicz?
4. Podaj przyczyny podjęcia przez niego pracy cenzora
5. Opisz przemianę, jaka zachodzi w Rabkiewiczu
6. Jak oceniasz film?

Jęz. polski IV A

Temat lekcji z dn. 7.04.2020r.

**Temat: Poetyka reportażu na przykładzie fragmentów „Podróży z Herodotem” R. Kapuścińskiego**

1. Na podstawie wiadomości z podręcznika (str. 164-172) zbuduj w zeszycie notatkę o reportażu
2. Krótko opisz w zeszycie fragment reportażu „Podróże z Herodotem” (podręcznik str. 165-172)

**Czytacie „Kartotekę” – zaczniemy omawiać lekturę 15.04**

**W razie pytań i wątpliwości proszę się kontaktować na e-mail: kmt2@op.pl.**