

CZWARTEK 9.04.2020

Dzień dobry.

Dziś przygotowałam dla Was kolejną propozycję pracy w domu. Na początek jest to wierszyk pani A. Bayer pt:

„PISANKI”

Leżą jajka na stoliku,

Kogut pieje kukuryku!

Kukuryku moje, jaja

Mazać jajek nie pozwalam !

Z takich jaj mazanych w ciapki

Mogą się wykluwać kaczki,

Wróble, gęsi i łabędzie,

Lecz kurczaków z nich nie będzie.

Kogut wścieka się i złości,

Już pazury swoje ostrzy,

Dziób otwiera bardzo groźnie,

Chyba zaraz kogoś dziobnie.

Hej, kogucie nastroszony!

To nie jajka twojej żony!

Twoje smacznie śpią w kurniku,

To pisanki, mój złośniku.

- Co wykluwa się z jajek? – rozmowa na temat wiersza.

Teraz poproszę, aby przygotować książeczkę „PIĘCIOLATEK – RAZEM POZNAJEMY ŚWIAT” **WYCINANKA.**

Otwieramy na str. 34, wycinamy elementy wielkanocnej pisanki , przyklejamy we właściwe miejsca według podanego wzoru i kolorujemy białe pola. Jeżeli nie macie książeczki, możecie sami narysować swoje pisanki, ozdobić według własnego pomysłu i je wyciąć. Może komuś mama pozwoli pomalować farbami lub flamastrami ugotowane jajko? To będzie świetna dekoracja wielkanocnego stołu. To jest tylko moja propozycja, zrobicie tak, jak będziecie chcieli.

Zajęcia muzyczne:

1. Zabawa w rymy i rytmy.

Przebieg: dorosły czyta rymowanki wg podanego tekstu, dziecko uzupełnia tekst (w miejscu kropek) o psującego tekstu, rymujące się słowo.

Przez pola i dróżki, przez trawę i krzaczki
szły sobie malutkie, żółciutkie...
I nagle na dróżce ujrzały jajeczko,
więc wokół jajeczka stanęły w...
Postały chwileczkę kiwając główkami
i wreszcie ruszyły szurając...
A potem drapały się w górę pół ranka
i z jajka zrobiła się śliczna...

2. Rytmizacja utworu muzycznego „Polonez” Wojciecha Kilara (z filmu :”Pan Tadeusz”)

Po wysłuchaniu krótkiego fragmentu utworu pytamy dziecka: Czy zna taką melodię?
(pracowałyśmy już z tym utworem)

Co to za utwór? (Polonez). Ewentualnie możemy przypomnieć że, polonezy komponował np. Fryderyk Chopin, Wojciech Kilar.

Polonez jest naszym tańcem narodowym.

Przebieg: słuchając muzyki rytmizujemy w tempie $\frac{3}{4}$

(liczymy rytmicznie do 3, powtarzając ten schemat: o o **O** o o **O** o o **O** o o **O**)

- Siedząc - na „raz” i „dwa” (oo) – uderzamy dłońmi o uda
- na „trzy” (**O**) – klaszczemy w dłonie
- Chodząc – idąc krok za krokiem, co trzeci krok klaszczemy w ręce-
- na „raz” (o) krok prawą nogą
- na „dwa” (o) krok lewą nogą
- na „trzy”(**O**) krok prawą nogą
- na „raz” (o) krok lewą nogą...

ŻYCZYMY MIŁEJ ZABAWY!