

WTOREK 14.04.2020

UMUZYKALNIENIE

Dzień dobry.

1. Na początek przygotowałam dla Was powtórkę zabawy z ubiegłego tygodnia „Muzyczne stop!”

https://www.youtube.com/watch?v=dqk_IongIzI

2. Posłuchajcie teraz piosenki „GDACZE KURA KO, KO, KO”.

<https://www.youtube.com/watch?v=QPqALlknKwY>

- I. Pewna kura na podwórku ciągle gdacze, ciągle gdacze.
A gdy gdacze, to wysoko w górę skacze, w górę skacze.
Bardzo głośno i bez przerwy hałasuje, hałasuje.
I się niczym, ani nikim nie przejmuje, nie przejmuje.

REF: Z rano ko, ko, ko, ko
W nocy ko, ko, ko, ko.
Przez dzień cały ko, ko, ko.
Ciągle ko, ko, ko, ko.
Tylko ko, ko, ko, ko.
Na okrągło ko, ko, ko.

- II. Na podwórzu kura dziobu nie zamyka, nie zamyka.
Chociaż przy niej każdy uszy swe zatyka, swe zatyka.
Tym hałasem wszystkich wkoło denerwuje, denerwuje.
Więc na karę kura za to zasługuje, zasługuje.
- III. Aż do kury raz policja przyjechała, przyjechała.
No i kurze za hałasy mandat dała, mandat dała.
Teraz kura cicho z żalu gdacze w domu, gdacze w domu.
Na podwórzu nie przeszkadza już nikomu, już nikomu.

3. Rozmowa na temat piosenki:
 - O czym jest piosenka?
 - Jak zachowywała się kura?
 - Czy jej zachowanie było właściwe?
 - Dlaczego nie należy hałasować?

4. Próba śpiewu refrenu piosenki.

Recytujemy dziecku tekst refrenu piosenki. Słuchamy powtórnie piosenki, włączamy się do śpiewu refrenu. Aby utrwalić dziecku piosenkę, słuchamy jej kilka razy w ciągu dnia.

5. Teraz proponuję ćwiczenie z książeczki „ZABAWY Z PORAMI ROKU”
ĆWICZENIA GRAFOMOTORYCZNE, str. 24. – Prowadź linie po śladzie zgodnie z kierunkiem strzałek i pokoloruj koguta. Kto nie ma książeczki może samodzielnie narysować koguta.

Zajęcia plastyczne :

Temat pracy plastycznej: Moja rodzina

Technika: rysowanie kredkami lub dowolna (wg własnego pomysłu i możliwości)

Rola osoby dorosłej:

- rozmowa z dzieckiem na temat **wartości rodziny**
- motywowanie dziecka do działania przed i w trakcie pracy
- zachęcanie do pokonywania ewentualnych trudności (nie jest ważny „realizm postaci” lecz dbałość o prawdę postaci (np. elementy ludzkiego ciała) oraz bogactwo szczegółów
- pochwała działania dziecka, zaopatrzenie (np. na odwrocie pracy) w datę i słowny opis pracy przez dziecko

Zachęcamy do przechowania pracy dziecka w „Archiwum Rodzinnym” lub wyeksponowania w domu na widocznym miejscu.