**Agnieszka Stasica**

**Krystyna Rasińska**

**Innowacja na lekcjach języka polskiego „ Czytam, więc myślę”**

**Zakres innowacji**

Adresaci innowacji- uczniowie klas VII.

Czas realizacji innowacji- rok szkolny 2021/2022 (z możliwością kontynuacji w następnym roku szkolnym).

Zajęcia innowacyjne odbywać się będą w ramach realizacji podstawy programowej z języka polskiego podczas zajęć obowiązkowych jako element godziny podsumowującej omawianie kolejnych lektur.

Niniejsza innowacja ma na celu szerzenie idei rozwoju czytelnictwa oraz świadomego korzystania z tekstów literackich. Ma ona zachęcać i motywować uczniów do wnikliwego czytania lektur obowiązkowych i uzupełniających oraz wyszukiwania w nich potrzebnych informacji. Dzięki temu uczeń zda sobie sprawę, że literatura nie jest zamkniętą dziedziną, ale oddziałuje w wielu aspektach i w różny sposób na otaczającą go rzeczywistość. Korzyścią płynącą z innowacji będzie także ujęcie wszystkich lektur w jednym „miejscu”, dzięki czemu uczniowie z łatwością będą mogli sięgnąć do „Zeszytu lekturowego” w ramach powtórek przed egzaminem. Dodatkowym atutem jest prosta szata graficzna i stały układ elementów na kolejnych stronach, które będą wzbogacone rysunkami oraz zdjęciami tematycznie związanymi z problematyką tekstu.

**Motywacja wprowadzenia innowacji**

Innowacja „Zeszyt lekturowy” jest naszą odpowiedzią na priorytet rozwoju czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży, a także wyjściem naprzeciw wymogom edukacyjnym zawartym w aktualnej podstawie programowej dla II etapu edukacyjnego oraz wymaganiom egzaminacyjnym.

**1.Założenia ogólne**

1.Innowacja skierowana jest do uczniów klasy VII i VIII.

2.Główne założenia pracy na innowacyjnych zajęciach:

– wykorzystanie wiedzy o lekturach szkolnych,
– kształcenie umiejętności korzystania z tekstów literackich,
– usystematyzowanie wiedzy bieżącej uczniów,
– kształcenie umiejętności redagowania notatek z lektur.

**2. Cele innowacji**

**Cel główny:**

rozwój czytelnictwa wśród uczniów, podsumowanie wiedzy uczniowskiej na temat czytanych tekstów, przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty.

**Cele szczegółowe:**

– swobodne posługiwanie się treściami poruszanymi na lekcji,
– zachęcanie do całościowego czytania lektur,
– kształtowanie u uczniów systematycznej pracy,
– przygotowanie uczniów do egzaminu ósmoklasisty,
– sprawdzenie poziomu wiedzy uczniowskiej.

**3.Metody i formy**

Nauczyciel:
– w trakcie i po omówieniu lektury zachęca uczniów do uzupełnienia kolejnych stron „Zeszytu lekturowego”,
– na bieżąco monitoruje postępy uczniów.

Uczeń:
– uzupełnia kolejne strony zeszytu, zapisując w nim na lekcji informacje potrzebne do uzupełnienia, w domu urozmaica je rysunkami, zdjęciami, screenshoot’ami, wycinkami z różnych źródeł, swoimi odczuciami podczas czytania.

**4.Przewidywane korzyści wdrożenia innowacji**

Uczniowie:

-zdobywają wiedzę w sposób innowacyjny, gdyż uzupełnianie stronic zeszytu wymaga od nich kreatywności i wyobraźni,

-wykorzystują możliwości, jakie daje obcowanie z literaturą rodzimą i obcą,

-mają możliwość systematyzowania wiedzy uczniowskiej,

-uczą się niejako poprzez zabawę.

Nauczyciel:

-wykorzystuje potencjał uczniów do czytania i wyszukiwania potrzebnych informacji w tekście

-jest partnerem ucznia, mentorem zachęcającym i wspomagającym ucznia w rozwoju,

-pokazuje sposoby przygotowania się do egzaminów zewnętrznych.

**5. Tematyka zajęć**

Zagadnienia zostały opracowane w oparciu o podstawę programową kształcenia ogólnego dla II etapu edukacyjnego wymogów stosowanych na egzaminie ósmoklasisty. Są one sprawdzianem wiedzy klasy o lekturach, uzupełniają ją, poszerzają. Przewidziano realizację ok. 10 bloków przy omawianiu kolejnych lektur:

1. Informacje o autorze
2. Rodzaj i gatunek literacki
3. Budowa utworu
4. Czas i miejsce akcji
5. Bohaterowie- krótki zarys charakterów i ich zmian
6. Treść- plan ramowy, szczegółowy, streszczenie ogólne
7. Główne wątki
8. Ważne pojęcia- słowa klucze- motywy
9. Przydatne cytaty
10. Tematy, w których mogę wykorzystać wiedzę o lekturze

**6. Zakres materiału:**

Charles Dickens- „Opowieść wigilijna”;

Aleksander Fredro- „Zemsta”;

Jan Kochanowski- wybór fraszek, pieśni i trenów (w tym tren I, V, VII i VIII);

Aleksander Kamiński- „Kamienie na szaniec”;

Ignacy Krasicki- „Żona modna”;

Adam Mickiewicz- „Reduta Ordona”, „Śmierć Pułkownika”, „Świtezianka”, „Dziady cz. II”, wybrany utwór z cyklu Sonety krymskie, ”Pan Tadeusz”

 (całość);

Antoine de Saint-Exupéry- „Mały Książę”;

Henryk Sienkiewicz- „Quo vadis”, „Latarnik”;

Juliusz Słowacki- „ Balladyna”;

Stefan Żeromski- „Syzyfowe prace”; „Siłaczka”

Sławomir Mrożek- „ Artysta”;

Melchior Wańkowicz „Tędy i owędy” (wybrany reportaż).

Wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Stanisława Barańczaka, Cypriana Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara, Jarosława Marka Rymkiewicza, Wisławy Szymborskiej, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta oraz fraszki Jana Sztaudyngera
i aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

Wybrana pozycja książkowa ucznia spoza listy lektur – w ramach projektu czytelniczego.

Dwie lektury uzupełniające wybrane przez nauczyciela.

**7. Podsumowanie**

Dzięki innowacyjnej metodzie pracy z lekturą kształtowane będą kompetencje kluczowe: porozumiewania się w języku ojczystym, umiejętność uczenia się oraz inicjatywność i przedsiębiorczość. Uczniowie, obdarzeni zaufaniem przez nauczyciela, który zachęci ich do samodzielnej interpretacji lektury przed jej omówieniem, poczują odpowiedzialność za proces uczenia się. Na lekcjach języka polskiego pojawi się więcej przestrzeni na dzielenie się refleksjami czytelniczymi i dyskusje o literaturze. Siódmoklasiści samodzielnie będą planować proces czytania lektury i opracowywać swoje notatki. Swoboda w wyborze ich formy wzbudzi kreatywność i zachęci do szukania najbardziej efektywnej metody uczenia się. Prezentacja „Zeszytu…” będzie okazją do wystąpień publicznych
i wyrażania własnych opinii na temat prac kolegów z klasy. Uczniowie wzmocnią poczucie własnej wartości i zyskają pewność, że dobrze przygotowali się do pierwszego w ich życiu poważnego egzaminu.

*Innowacja została zainspirowana metodą p. Samanty Dryi-Zabielskiej opisaną na jej blogu.*

<https://www.edukacjazpasja.pl/oswoic-lektury-szkolne-lekturownik/>