

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI
rok szkolny 2022/2023

I. ZASADY OCENIANIA PRZEDMIOTU MUZYKA

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów będzie brał pod uwagę:

- indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań muzycznych,
- postawę i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań muzycznych,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności (śpiew, gra na instrumentach, ruch przy muzyce, percepcja muzyki), wiadomości teoretycznych (historia muzyki, zasady muzyki),
- postawę ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- uczestnictwo ucznia w zajęciach,
- umiejętność formułowania przez niego problemów, wyciągania wniosków,
- poszukiwanie własnych rozwiązań, obronę własnego poglądu

II. OCENIANE FORMY AKTYWNOŚCI:

1. Śpiew
2. Słuchanie muzyki
3. Tworzenie muzyki
4. Przyswajanie wiadomości dotyczących muzyki.

III. OCENIE PODLEGAJA:

1. Opanowanie wiedzy z zakresu wybranych tematów.

2. Umiejętności muzyczne:

- śpiew- śpiewanie z akompaniamentem poznanych piosenek i pieśni prawidłowo pod względem rytmicznym i melodycznym (z całego roku szkolnego)
- gra na instrumentach- uczestnictwo w szkole muzycznej

Uwaga:

Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa w czasie wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego, czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu. Uczniowie śpiewają samodzielnie lub w grupach (jakich decyduje nauczyciel).

Gdy uczeń nie jest obecny na lekcji a była zaliczana piosenka, zalicza ją śpiewając w klasie nie później niż 2 tygodnie po nieobecności.

3. Aktywność na lekcjach.

4. Zadania twórcze.

5. Zadania domowe.

6. Sprawdziany wiadomości - (kartkówki – czas 10 do 15 min.)- poznane gatunki muzyki, epoki, kompozytorzy, przewidziane w programie nauczania poszczególnych klas; sprawdzanie wiadomości z notacji nutowej, oznaczeń tempa, dynamiki, artykulacji, dynamiki i poznanych form muzycznych.

7. Prowadzenie zeszytu.

8. Dodatkowe oceny mogą otrzymać uczniowie śpiewający w chórze szkolnym, biorący aktywny udział w uroczystościach, apelach szkolnych oraz muzycznych konkursach szkolnych i pozaszkolnych.

Kiedy uczeń na lekcję muzyki nie nauczył się piosenki, nie odrobił zadania domowego, nie posiada zeszytu przedmiotowego, podręcznika otrzymuje do dziennika nieprzygotowanie. Uczeń może mieć dwa nieprzygotowania w semestrze, za trzecie nieprzygotowanie otrzymuje jedynkę i każdy kolejny raz jest jedynka.

AGNIESZKA ŁAWNICZEK