



SZKOŁA z klasą



Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 12
im. Janusza Korczaka
30-079 Kraków al. Kijowska 3 tel. 12 633 37 11 <http://sp12krakow.edupage.org>

14 października 2020 r. Święto KEN, Dzień Patrona Szkoły – Janusza Korczaka

SCENARIUSZ UROCZYSTOŚCI

Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 12

14 października 2020 r.

Montaż słowno-muzyczny – w wersji audio.

opracowanie scenariusza: Ewa Ziółkowska-Chwastek, Iwona Kubisztal, Marek W. Kapturkiewicz

dźwięk i montaż: Lena Domagała

występują:

1. Klasa 6a i 6b
2. **Narratorzy:**
 - a. Narrator 6a: Natali Duszyc
 - b. Narrator 6b: Inga Ziętek
3. **Recytatorzy:**
 - a. recytator 1 6a: Zosia Błachut
 - b. recytator 2 6a: Janek Jabłoński
 - c. recytator 3 6a: Ola Nowak
 - d. recytator 4 6a: Gabrysia Lelek
 - e. recytator 5 6b: Kalina Jakus
 - f. recytator 6 6b: Basia Niemczyk
 - g. recytator 7 6b : Basia Niemczyk
4. **Inscenizacja Króla Maciusia I**
 - a. Maciuś I: Erlend Domagała
 - b. Czarownica 6a: Karolina Nealon
 - c. Poseł 1 6a: Kamila Wolak
 - d. Poseł 2 6a: Karolina Kugiel
 - e. Poseł 3 6a: Karolina Rys

- f. Poseł 4 6b: Kajetan Kugiel
- g. Poseł 5 6b: Julka Józefko
- h. Poseł 6 6b: Błażej Gędłek

5. **Chór:**

- a. klasa 6a i 6b (całość) - piosenka

6. **Akompaniament:**

- a. Marcin Korbut - instrumenty klawiszowe, (także podkład muzyczny, werble, hymn, piosenka)
- b. Erlend Domagała - skrzypce
- c. Kamila Wolak - skrzypce

Pieśni/piosenki:

- a. Hymn „Mazurek Dąbrowskiego
- b. Hymn Szkoły
- c. Choć świat dokoła dziwny jest i wielki,

Przebieg uroczystości:

L.p.	Aktor	Treść
1.	Narrator 6b Inga Ziętek:	Witamy serdecznie Szanowną Dyрекcję – Panią Magdalenę Mazur, Pana Krzysztofa Wiatra i Panią Halinę Firlit, Szanowne Grono Pedagogiczne oraz Was, Koleżanki i Koledzy. Dzisiejsze SPOTKANIE będzie chwilą wspomnień o radosnym wychowawcy i o Jego wielkim dziele – o naszym Patronie Januszu Korczaku. Połuchajcie!
2.	Recytator 1: Zosia Błachut	<i>Gdyby wziąć wszystkie uśmiechy dziecięce, Uśmiechy kwiatów i uśmiechy ptaków. Uśmiech poety i uśmiech lekarza – Powstałby wiersz o Januszu Korczaku. Wiersz o człowieku, co w czasach ciemności Na obłąkanym nienawiści świecie Miał jasne serce i miał jasne myśli, Wiersz o człowieku co ukochał dzieci.</i>
3.	Narrator 6b Inga Ziętek	W lipcu roku 1878 albo 1879 w zamożnej żydowskiej rodzinie Goldszmitów w Warszawie urodził się chłopiec, Henryk. Przyniósł sobie na świat piękny, ale bardzo trudny dar. Dar odczuwania cierpień i smutków innych ludzi, a właściwie nie tylko ludzi, ale wszystkich istot żywych. Wkrótce zauważył, że najbiedniejsze, najbardziej bezbronne i najczęściej krzywdzone są dzieci pozbawione opieki i miłości. Pisał w swym pamiętniku:

4.	Recytator 2: Jan Jabłoński	<i>„Podobno już wtedy zwierzyłem babuni w intymnej rozmowie mój śmiały plan przebudowy świata. Ni mniej, ni więcej, tylko wyrzucić wszystkie pieniądze. Jak i dokąd wyrzucić i co potem robić, zapewne nie wiedziałem. Nie należy sądzić zbyt surowo. Liczyłem wówczas pięć lat, a zagadnienie żenująco trudne: co robić, żeby nie było dzieci brudnych, obdartych i głodnych, z którymi nie wolno mi bawić się na podwórku (...). Tatulo nazywał mnie w dzieciństwie gapą i cymbałem, a w burzliwych momentach nawet idiotą i osłem. Jedna tylko babcia wierzyła w moją gwiazdę.”</i>
5.	Narrator 6b Inga Ziętek	Te marzenia znalazły się w „Królu Maciusiu I.
6.	Czarownica Karolina Nealon	<i>Cofnijmy czas</i> <i>Cofnijmy czas</i> <i>Niech wróci baśń</i> <i>Niech wróci baśń</i> <i>Rzeczywistości na przekór</i> <i>Niech przedwczorajszy wróci dzień</i> <i>Gdy męczy cię dzisiejszy</i> <i>I niech przypomni tamten czas</i> <i>Kiedy panował tu wśród nas</i> <i>Król Maciuś Pierwszy</i> <i>Niech się raz jeszcze wyśni sen</i> <i>Z marzeń Starego Doktora</i>

Z komentarzem [MWK1]: W tle tajemnicza muzyka)

7.	Maciuś Erlend Domagała	<i>Trzeba zacząć moje reformy. Ja wiem, że to jest trudne. Wszystkie reformy są trudne. Postanowiliśmy, żeby rządził cały naród, żeby cały naród mógł powiedzieć, czego mu potrzeba. Naród to nie tylko dorośli, ale i dzieci. Niech będą dwa parlamenty: jeden dorosłych, a w drugim niech dzieci będą posłami. Dzieci też są narodem, więc i one mają prawo rządzić.</i>
8.	Narrator 6b Inga Ziętek	Zaczęły się wybory na posłów. Było wiele zamieszania! Nadchodziły listy z całego kraju. Listy były ważne i z różnymi pytaniami:
9.	Poseł 1: Kamila Wolak	<i>Czy można wybierać dziewczynki na posłów?</i>
10.	Poseł 2: Kaja Kugiel	<i>Czy można wybierać posłów, którzy jeszcze nie bardzo dobrze piszą?</i>
11.	Poseł 3: Ewa Rys	<i>Gdzie będą mieszkać posłowie?</i>
12.	Poseł 4: Kajetan Kugiel	<i>Czy ma być otwarta dla posłów szkoła?</i>
13.	Maciuś Erlend Domagała	<i>Jesteście posłami. Do tej pory byłem sam. Ale trudno zgadnąć jednemu co potrzeba... Wam jest łatwiej.</i>

14.	Poseł 1: Kamila Wolak	<i>Chcę być czarnoksiężnikiem!</i>
15.	Poseł 2: Kaja Kugiel	<i>Chcę, żeby każdy miał swoją łódkę!</i>
16.	Poseł 3: Ewa Rys	<i>I żeby co dzień był śmigus...</i>
17.	Poseł 4: Kajetan Kugiel	<i>i prima aprilis!</i>
18.	Poseł 5 Julka Józefko	<i>żeby każdemu dziecku wolno było raz na miesiąc stłuc szybę</i>
19.	Poseł 6 Kuba Wereta	<i>żeby dorośli chodzili do szkoły</i>
20.	Poseł 7 Błażej Gędłek	<i>żeby ludzie byli aniołami</i>
21.	Maciuś Erlend Domagała	No, dobrze, ale co dalej robić?
22.	Narrator: Natalia Duszyc	<i>Zmęczyło Maciusia to posiedzenie. Korona zawsze zdawała mu się ciężką, ale teraz tak mu ciążyła, jakby była kulą armatnią.</i>

23.	Maciuś Erlend Domagała	<p><i>Jestem królem....chcę zbudować we wszystkich lasach, na górach i nad morzem dużo domów, żeby dzieci biedne mogły wyjeżdżać na całe lato na wieś.</i></p> <p><i>Żeby we wszystkich szkołach były huśtawki i karuzele z muzyką.</i></p> <p><i>Żeby w stolicy urządzić wielki ogród zoologiczny.</i></p>
24.	Narrator 6b Inga Ziętek	<p><i>Królu Maciusiu, jakbyś zgadł,</i></p> <p><i>Czasami chce się zreformować świat,</i></p> <p><i>by równe prawa równe rządy,</i></p> <p><i>objęły wszystkie Ziemi łądy,</i></p> <p><i>A ponad nimi tylko wiatr,</i></p> <p><i>Spokojnym niebem będzie wiał.</i></p> <p><i>Królu Maciusiu tyś też tak chciał.</i></p>
25.	Poseł 1: Kamila Wolak	<p><i>Zbudowalibyśmy miasto</i></p> <p><i>ogromne i dziecięce;</i></p> <p><i>Dzieci by w nim kolorowe</i></p> <p><i>mieszkały...</i></p> <p><i>zaś ludzie, ci dorośli,</i></p> <p><i>składaliby nam co dzień wizytę.</i></p>
26.	Poseł 2: Kaja Kugiel	<p><i>Dzieci w oknach,</i></p> <p><i>dzieci w piaskownicach.</i></p> <p><i>Dzieci w samochodach, w sklepach , na ulicach.</i></p>

27.	Chór śpiewa 6a i 6b	<p>Piosenka:</p> <p>Podajmy sobie ręce w zabawie i w piosence w ogródku przed domem, na łące znajomej. Podajmy sobie ręce przez burzę i przez tęczę pod gwiazdą daleką, nad rzeczką i rzeką.</p> <p>Podajmy sobie ręce w zabawie i w piosence w ogródku przed domem, na łące znajomej. Podajmy sobie ręce przez burzę i przez tęczę pod gwiazdą daleką, nad rzeczką i rzeką.</p>
28.	Czarownica: Karolina Nealon	<p>Nie wróci czas rządów Króla Maciusia Dziś każdy z nas praw pilnować musi Prawa do marzeń Prawa do snów Praw do szczęśliwego dzieciństwa Wśród wielu spraw jedna się tylko nie zmienia prośba Starego Doktora,</p>

Z komentarzem [MWK2]: Piosenka mp3

Z komentarzem [MWK3]: W tle tajemnicza muzyka

		który dla dzieci wszystkich chciał szczęścia królestwo wybudować.
29.	Narrator 6a: Natalia Duszyc	Uczęszczał do Gimnazjum Praskiego, potem poszedł na studia medyczne podczas których poznał smak pisarstwa. Zapragnął być „lekarzem i rzeźbiarzem duszy dziecięcej”. Całe swoje życie związał z dziećmi osieroconymi. Mieszkał razem z nimi w Domu Sierot na Krochmalnej. Przyjął polski pseudonim – Janusz Korczak.
30.	Recytator 3: Ola Nowak Zosia Błachut	<p><i>Kochał dzieci. Zamieszkał w ich świecie - Wydziedziczonych z miłości, Żebrzące - zbierał z ulicy, Głodne sprzed wystaw piekarni, Z suterem gruźliczych, Myl, ubierał i karmił, Uczył trudnego uśmiechu I jak spać w pościeli, Jak patrzeć w oczy, Jak chlebem się dzielić. Uczył A i B z elementarza praw człowieka, Ojciec nauczyciel, Lekarz.</i></p>

Z komentarzem [MWK4]: Audio z filmu „W pracowni Röntgena” z filmu „Korczak”.

31.	Narrator 6b Inga Ziętek	<p>Czekasz do końca filmu</p> <p>W sierocińcu, przy współpracy Stefanii Wilczyńskiej, stworzył nowy rodzaj społeczeństwa dzieci i wychowawców, którego jednym z filarów był Sąd dziecięcy. Kto czuł się skrzywdzony, potraktowany niesprawiedliwie, mógł podać krzywdziciela do sądu, a sąd po naradzie sprawiedliwie rozstrzygał, kto miał rację.</p>
32.	Narrator 6a: Natalia Duszyc	<p>Korczak wydawał pismo „Mały Przegląd”. To znaczy nie pismo dla dzieci, ale PISMO DZIECI. Młodzi korespondenci z całej Polski wypełniali „Przegląd” swoimi artykułami, reportażami, a przede wszystkim dyskusjami na różne tematy. Prowadził także audycje w Polskim Radio, nazywał je „Gadaninki radiowe Starego Doktora” i zachęcał dzieci, aby pisały do niego listy i dyskutowały</p>
33.	Narrator 6b Inga Ziętek	<p>Czekasz na koniec filmu i wybuchów</p> <p>Wybuch wojny w 1939 roku wstrząsnął i Domem Sierot. Przeniesiono go do getta. Cały koszmar życia w getcie odbijał się na warunkach życia dzieci, choć korczakowskim zwyczajem panował tam dawny ład i wzorowa organizacja pracy. Nadludzkim wysiłkiem, prośbami i groźbami, za pomocą odezw i wymuszania Janusz Korczak zdobywał żywność dla swych dzieci.</p>
34.	Recytator 4 Gabryś Lelek	<p>Gdy noc na Getto spadła, gasła Warszawa za drutem, gwiazdy na kratkach wisały, księżyc zamykał się znów – on mówił dzieciom bajki na własnym sercu rozsnute, o łąkach, o lasach polskich, o ciszy swawolnych snów.</p>

Z komentarzem [MWK5]: Odgłos pożaru + dźwięk bombardowania (dźwięk pikujących Junkersów Ju 87 stuk)

35.	Narrator 6b Inga Ziętek	Stary Doktor niestrudzenie troszczył się o dzieci. Dwoił się i troił, robił co mógł, aby w tych straszliwie ciężkich warunkach, wśród panujących się dokoła głodu i nędzy, wyżywić i ubrać sieroty. Pragnął on jak długo to możliwe oszczędzić wychowankom świadomości grożącego im niebezpieczeństwa. Dniem zabiegał o żywność i odzież dla dzieci. Nocami odpędzał dręczące je koszmary senne.
36.	Recytator 5 6b: Kalina Jakus	Spójrzcie w to okno, gdzie tak lampa świeci W nocy, gdy srebrne gwiazdy migocą. To Janusz Korczak nad przyszłością dzieci rozmyśla (...) On je ukochał, jak się kocha swoje pociechy One go także kochały jak ojca i były przy nim wesołe, szczęśliwe.
37.	Narrator 6b Natalia Duszyc	I nadszedł ten dzień, 22 lipca 1942 roku w Dzień Urodzin Janusza Korczaka, Niemcy zaczęli likwidację Getta Warszawskiego. Korczak nie opuścił swoich małych wychowanków, towarzyszył im w ostatniej drodze do hitlerowskiego obozu zagłady

38.	Recytator 6 6a Basia Niemczyk	<p>Ty, co mogłeś wyjść sobie z getta, Pójść własną drogą do domu, Lecz nie chciałeś zostawić dzieci I oddać ich byle komu. Zginąłeś razem z nimi W koncentracyjnym obozie I za to zostaniesz w pamięci Dzieci następnych pokoleń.</p>
39.	Narrator 5 b Inga Ziętek Natalia Duszyc	<p>Czytacie razem</p> <p>Było ich dwieście. Ustawiły się piątkami – najmniejsze i najmłodsze jak zwykle na przodzie, starsze z tyłu. Stary Doktor szedł w swoim oficerskim polskim mundurze. Prowadził za ręce dwoje najmłodszych dzieci. Uśmiechem i dobrym słowem zachęcał inne do wytrwania. Trudno uśmiechać się wiedząc, że to już nie długo, że to już ostatnie chwile, ostatnie kroki po ziemi....</p> <p>Dzieci stąpały powoli, były zmęczone. Mimo wszystko bały się. Chciały pić.</p> <p>Na placu przeładunkowym, który w tych dniach przypominał piekło staremu Doktorowi dana była możliwość ocalenia. Był postacią znaną, jako lekarz, pisarz, wychowawca. Zaproponowano mu ratunek. Odmówił. Nie chciał opuszczać swoich dzieci. Podtrzymując je uśmiechem i dobrym słowem wszedł z nimi do wagonów, które zamknięto i zaplombowano.</p>
40.	Recytator 7 6b Basia Niemczyk	<p>Dokąd z dziećmi odchodzisz, współczesny Sokratesie?</p> <p>Czy do czystych obłoków, czy do rozdartej księgi, Gdzie się z liter układa górna rzecz o bezkresie. Gdzie rośnie człowieczeństwo do dziesiątej potęgi? Któryś zmyślał baśnie, sam stałeś się legendą, Któryś oszukał dzieci, że śmierć je rychła nie czeka, Tobie dobroć i męstwo śmiertelną koszulę przędą</p>

Z komentarzem [MWK6]: Inga i Natalia czytają razem
Może być podkład muzyczny

Z komentarzem [MWK7]: Wyciszenie muzyki, słychać tylko
dźwięk zasuwanych drzwi wagonu towarowego.

Z komentarzem [MWK8]: Na skrzypcach gra Erlend Domagała

		I pamięć o Tobie wzbiera jak rozlewista rzeka.
41.	Narratorzy Inga Ziętek Natalia Duszcyc	Czytacie razem My – pokolenie XXI wieku – pragniemy w naszej poetyckiej opowieści przywołać pamięć o szlachetnym Doktorze Korczaku. Dziękujemy Mu za wielkie serce. Chcemy, by Korczak żył wśród nas, a Jego idee mające wielki, głęboki, humanistyczny sens trwały w nas wszystkich – dzieciach i dorosłych. Tak mówiły i mówią dzieci, a dorośli powinni posłuchać z uwagą!
42.	Klasa 6a	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nie psuj mnie. Dobrze wiem, że nie powinienem mieć tego wszystkiego, czego się domagam. To tylko próba sił z mojej strony. Marysia Golczewska 2. Nie bój się stanowczości. Właśnie tego potrzebuję – poczucia bezpieczeństwa. Franek Jadczyk 3. Nie bagatelizuj moich złych nawyków. Tylko ty możesz pomóc mi zwalczyć zło, póki jest to jeszcze w ogóle możliwe. Marysia Potępa 4. Nie rób ze mnie większego dziecka, niż jestem. To sprawia, że przyjmuje postawę głupio dorosłą. Paweł Jakubowski 5. Nie zwracaj mi uwagi przy innych ludziach, jeśli nie jest to absolutnie konieczne. O wiele bardziej przejmuję się tym, co mówisz, jeśli rozmawiamy w cztery oczy. 6. Nie chroń mnie przed konsekwencjami. Czasami dobrze jest nauczyć się rzeczy bolesnych i nieprzyjemnych. Antek Kołodziej 7. Nie wmawiaj mi, że błędy, które popełniam, są grzechem. To zagraża mojemu poczuciu wartości. Emilka Żminkowska 8. Nie przejmuj się za bardzo, gdy mówię, że cię nienawidzę. To nie ty jesteś moim wrogiem, lecz twoja miażdżąca przewaga! Kuba Pietrzyk 9. Nie zwracaj zbytniej uwagi na moje drobne dolegliwości. Czasami wykorzystuję je, by przyciągnąć twoją uwagę. Ola Nowak 10. Nie zrzedź. W przeciwnym razie muszę się przed tobą bronić i robię się głuchy. Marysia Martynienko

Z komentarzem [MWK9]: Inga i Natalia czytają razem, delikatne tło muzyczne

11.	Klasa 6b	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nie dawaj mi obietnic bez pokrycia. Czuję się przeraźliwie tłamszony, kiedy nic z tego wszystkiego nie wychodzi. Magda Krajewska 2. Nie zapominaj, że jeszcze trudno mi jest precyzyjnie wyrazić myśli. To dlatego nie zawsze się rozumiemy. Amelka Łachowska 3. Nie sprawdzaj z uporem maniaka mojej uczciwości. Zbyt łatwo strach zmusza mnie do kłamstwa. Błażej Gętlek 4. Nie bądź niekonsekwentny. To mnie ogłupia i wtedy tracę całą moją wiarę w siebie. 5. Nie odtrącaj mnie, gdy dręcę cię pytaniami. Może się wkrótce okazać, że zamiast prosić cię o wyjaśnienia, poszukam ich gdzie indziej. Paweł Jakubczyk 6. Nie wmawiaj mi, że moje lęki są głupie. One po prostu są. Weronika Lisowska 7. Nie rób z siebie nieskazitelnego ideału. Prawda na twój temat byłaby w przyszłości nie do zniesienia. 8. Nie wyobrażaj sobie, iż przepraszając mnie stracisz autorytet. Za uczciwą grę umiem podziękować miłością, o jakiej nawet ci się nie śniło. Kajetan Kugiel 9. Nie zapominaj, że uwielbiam wszelkiego rodzaju eksperymenty. To po prostu mój sposób na życie, więc przymknij na to oczy. Ewelina Paluch 10. Nie bój się miłości. Nigdy. Wszyscy
11.	Narrator 6a: Natalia Duszyc	<p>Dziękujemy za uwagę! Proszę o zabranie głosu Panią Dyrektorkę Magdalenę Mazur</p>