**NOVÉ CESTY UMENIA A ARCHITEKTÚRY**

**Dadaizmus**

Skupina umelcov, ktorá počas vojny žila vo Švajčiarsku, založila hnutie **DADA.** Boli to básnici aj maliari.

Napr. básnik – Tristan Tzara,

 maliar -Marcel Duchamp,

 sochár a básnik - Hans Arp.

Za základný princíp pokladali hru a náhodu.

Dadaistická báseň – náhodne zoskupené slová

Dadaistický obraz – náhodne zoskupené obyčajné predmety, napr. zhrdzavené klince, cestovné lístky...

**Surrealizmus**

Vznikol v medzivojnovom období

Sur – nad – nadrealizmus

Združoval básnikov a výtvarných umelcov

Ide o náhodu v myslení a predstavách človeka

Podľa nich sa slobodné myšlienky a predstavy uskutočňujú len v sne

Najvýznamnejší maliari: Max Ernst

 Salvador Dalí

 Joan Miró

Domovom surrealistov sa stal Paríž.

**Moderná architektúra**

Kládla dôraz na účelnosť stavby ( funkcionalizmus)

Uplatňovala sa pri výstavbe rodinných domov, hromadnej bytovej výstavbe

Využívala materiály: tehlu, kameň, drevo, železobetón, sklo, oceľové konštrukcie

Usilovali sa zladiť krásu a účelnosť

Architekti: Le Corbusier

 L.Miesvander Rohe

 F. Lloyd Wright